

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 21

12-01-2026

Програм рада Културног центра Чачак

за 2026. годину



Садржај:

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ	2
ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА	3
Драмски програм	4
Музички програм	4
Ликовни програм	5
Књижевни програм	6
Културно-образовни програм	7
Филмски и видео програм	8
Аматерски програм	9
Програм за децу и младе	11
МАНИФЕСТАЦИЈЕ	11
XXVIII Пролећни анале	11
Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА	12
Дани за дијалог	12
ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	13
Часопис Градац	13
ЕДУКАЦИЈА	13
Ликовни студио	13
Глумачка радионица	14
Глумачка атеље	14
Балетски студио	15
ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	15
Програми по захтеву оснивача	15
Издвојено одељење Балетске школе <i>Лујо Давичо</i> Београд	16
ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ	16
ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ	16
ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА	17
ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ	18
ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	19

На основу члана 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак („Сл. Лист Града Чачка“, бр 5/2024-пречишћен текст), Управни одбор на седници, одржаној дана 12. јануара 2026. године, донео је:

ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК за 2026. годину

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

Више од пола века, саздан на темељима културноисторијске и уметничке визије, Културни центар Чачак егзистира као призма кроз коју се рефлектују сва битна збивања друштвеног карактера. Сабирајући најрепрезентативније догађаје из самог града, као и оне из других градова, Културни центар Чачак својим начином рада заузима централно место на културној мапи нашег округа. Задржавајући методичност приликом одабира садржаја, тежи да сачува есенцију уметности и да разуме комплексност стваралаштва у његовим многоструким испољавањима. Остаје привржен идеји да се не сме занемарити базична, трајна вредност на којој почива хуманистички свет, а са друге стране се труди да има слуха и капацитета за препознавање нових талената и њихових креација. Руководи се правилом да основно мерило приликом одабира програма буде мерило квалитета, чиме би се задовољила потреба публике за душевним и духовним суделовањем у индивидуалном и колективном развоју и постојању.

Веома широка лепеза деловања – присутност позоришта, филма, књижевности, ликовне уметности и едукације, чини улогу ове установе још значајнијом, јер тежи да обједини културно-уметничке датости у различитим областима. Саме друштвене и културолошке промене, које отварају простор за нове креације и другачије импулсе, изискивале су ангажовање у одабиру, обликовању и презентовању материјала како би се Културни центар моделовао и мењао, развијајући се у позитивном смеру. Сваки транзитни период, пун је искушења у којима је култура подвргнута изазовима времена и стављена на ревизију вредности. У складу са таквим захтевима, Културни центар Чачак својим логистичким, техничким и организационим начином рада има капацитет да прихвати значајне културне садржаје и пројекте, а самим тим и понуди велике приче и велике догађаје.

Умрежавање и координација са осталим установама културе, школама и центрима, чини Културни центар отвореним за нове идеје, програме и потребе, активно учествујући у животу шире заједнице, од најмлађих до најстаријих суграђана. Такође, велики број реализованих програма и будућих који се планирају, је отвореног типа, без накнаде у материјалном смислу. На тај начин Културни центар је ангажован на друштвеном, образовном и васпитном пољу деловања.

Као једно велелепно здање, које траје више од 50 година и пркоси неумољивим захтевима времена, и Културни центар Чачак отвара капије домаће и светске културе зарад становника града на Морави и у корист саме уметности.

Рад установе у 2026. години одвијаће се кроз следеће програмске активности:

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм
- Програм за децу и младе

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- XXVIII Пролећни анале
- Фестивал анимације „Аниманима“
- Дани за дијалог

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- Часопис Градац

ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ

- Ликовни студио
- Глумачка радионица
- Глумачки атеље
- Балетски студио

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Драмски програм Културног центра Чачак, у 2026. години ће подразумевати позоришни садржај који је прилагођен свим узрасним категоријама. Тако ће се, на Великој сцени, наћи представе намењене за одрасле али и предшколској и школској дец. Место на репертоару чине представе које су есенцијални део театра и саме позоришне уметности; дела класичне, непролазне вредности. Као део еkleктичког приступа позоришном програму уврстићемо, у складу са околностима и самим могућностима и нова, премијерна остварења, позоришне комаде који представљају ново адаптиране верзије, представе високо вредноване и потврђене од стране критике и публике, сви они су планирани као део једног свеобухватног приступа позоришном програму.

У холистичком духу, да би позориште испунило своју сврху и било медијум између публике и уметности, део програма је доступан грађанству, како старијима тако и најмлађима, без финансијске надокнаде. У том смислу ту је, поред комерцијалног дела, и избор који је некомерцијалан.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Музички програм ће бити утемељен на програмској шеми која подразумева концерте класичне, џез, поп, рок и world music. Гостовања великих музичких програма зависе од више услова: потврде да се програм може технички реализовати на нашој сцени, као позоришна координација, која је важан предуслов да се у тражени термин уклопе сви учесници у датум извођења код нас.

Део програма, који подразумева нашу пажњу усмерену ка млађој популацији, биће реализован, уз одговарајуће услове, кроз музичке представе, мјузикле, дечије опере и балет. Сврха пружања оваквог вида репертоара јесте да деца имају прилику да побољшају пажњу,

продубе образовање и да им побудимо интересовање за одређене, професионално спремљене музичке форме.

Намера музичког програма је да понуди разноврсне жанровске садржаје, наравно, у складу са критеријумима који одржавају одређени квалитет програма, што ће допринети већем разумевању и интересовању за музику у целисти.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм Културног центра Чачак у наредној години ће бити организован, као и до сада, кроз изложбену делатност, чија централна активност, се одвија у Ликовном салону, ликовне манифестација XIX Пролећни анале и изложби организованих на Средњем и Горњем холу.

У Ликовном салону се одржавају изложбе аутора које је одабрао Програмски савет Конкурсом за излагање. Те изложбе су финансиране и за њихову реализацију су обезбеђена средства (превоз радова, штампање каталога, позивница и плаката, трошкови доласка и боравка аутора).

Програм у Ликовном салону у 2026. години

- 1. Ликовни салон – 13 изложби (11 са конкурса и 2 без финансирања)**
- 2. XIX Пролећни анале**
- 3. Средњи хол – 2 изложбе**

Програмски савет Ликовног салона је на састанку који је одржан 13. октобра 2025. године, одредио изложбе за 2026. годину:

1. Божидар Плазинић из Чачка – цртежи (ЛС и СХ)
2. Марина Добрић из Пожеге – слике
3. Александра Дада Томић Висковић из Шапца – слике и објекти
4. Бојан Оташевић из Крагујевца – графике и цртежи, (ЛС и СХ)
5. Десимир Денић из Београда – слике
6. Олгица Терзић Вукадиновић из Чачка- слике
7. Сара Марковић из Београда – слике
8. Стефан Анчевски из Куманова (Македонија) – слике и принтови
9. Теодора Јурић Миљуш из Београда – слике
10. Миладин Отовић из Краљева – слике
11. Избор колекције слика са Ликовне колоније из КЦ у Новом Пазару

Изложбе које су препоручене од стране програмског савета за Средњи хол:

1. Чачани ликовни ствараоци
2. OVERPRINT – изложба Платформе Бијенала графике из Чачка

Поред изложби које је одабрао Програмски савет, у изложбеним просторима Културног центра биће реализоване и друге изложбе у слободним терминима, а по захтевима заинтересованих излагача као што су: тематске, документарне, изложбе фотографија, изложбе разних удружења, институција, страних културних центара и слично.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Културног центра Чачак, реализацију годишњег програма ослања на препознатљивост и трајање програмских и вредносних усмерења центра. Негује отворен критички дијалог о књижевним делима, истражујући везе између књижевности и других савремених медија (филмова, телевизије, интернета), као и књижевности и популарне културе. Основни циљ је продубљивање културне свести грађана и развијање основних критеријума вредности. У зависности од личних интересовања и културног сензибилитета свако ће моћи да пронађе, без обзира на генерацијску припадност, одређени књижевни садржај. Књижевне вечери, промоције књига и ауторске вечери, биће организоване у сарадњи са ствараоцима, представљањем издавача, институција, фондација и књижевних награда, као и организовањем догађања чији ће учесници бити музичари, глумци, а водићемо рачуна да програми буду разноврсни и занимљиви али и добро припремљени и организовани. Гости морају знати све о стиху, о песми, о емоцији, сензибилности, о свету, о пролазности и обичном малом човеку. Визија Књижевног програма је стварање књижевног амбијента у граду и у региону а мисија овог програма је стварање услова за остваривање интерактивних књижевних веза и успостављање дијалога у књижевности и књижевном животу, осветљавање наше књижевне историје и праћење савремених токова домаће и стране књижевности.

Књижевни програм Културног центра Чачак ће пружити драгоцену прилику посетиоцима да се сретну са домаћим писцима и преведеним савременим делима, са класицима и савременицима, са младим писцима на почетку каријере и популарним ауторима чија се дела штампају у великим тиражима. Биће представљена нова дела релевантних домаћих аутора савремене поезије и прозе, а у првом реду ће бити нова остварења наших етаблираних књижевника или дела која су се наградама, читаношћу и пажњом стручне јавности истакли током књижевне сезоне. Неке од целина подразумеваће изазове савременог доба у књижевности, методолошке оквире и домene библиотерапије, читање као стратегију отпора, положај и домет књижевне критике. Део мисије Књижевног програма је и стварање атмосфере у којој ће свим посетиоцима бити поручено да је

књижевност јако битна и да је смислено потражити се у њој. Сви књижевни програми биће на време најављени на веб – сајту и друштвеним мрежама Културног центра Чачак, и сви програми су бесплатни. Надамо се да ће љубитељи књиге и лепих речи бити задовољни избором гостију и њихових дела и у 2026. години

КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Културно – образовни програм Културног центра Чачак је увек био програм васпитно образовних процеса чија је основна делатност, културна делатност, којој је основни циљ продубљивање културне свести грађана и развијање основних критеријума вредности, као и да да одговоре на све захтевније изазове друштва.

Сложеност и испреплетаност појава савремене уметности и савременог света у великој мери су условили поливалентан програмски профил Културно – образовног програма и мноштво интердисциплинарних и више медијалних пројеката који окупљају домаће и стране предаваче различитих профила. Културно – образовни програм представља и афирмише све облике културног стваралаштва са циљем да промовише квалитетан, одговоран и критички однос према појавама и проблемима са којима се суочавају савремени човек и савремено друштво, представља и остварења везана за традицију и прошлост које нам помажу да потпуније схватимо садашњост и сачувамо свој национални и стваралачки идентитет и потенцијал. Овај програм се бави актуелним темама из културног и друштвеног живота (савремено друштво, природна средина, здравље, уметност, историја, геополитика, екологија, путописи...). Посебна пажња се посвећује младим људима и њиховим проблемима.

Културно – образовни програм ће настојати да са модерним маркетингом, актуелним и атрактивним програмима задовољи укусу публике, нарочито млађе популације јер се корисници културних добара и публика, морају стварати. Наставиће се успешна сарадња са Фото кино клубом Чачак, Центром за визуелна истраживања „КРУГ“, културним установама (Библиотека града Београда, Народна библиотека, Народни музеј, Музеј савремене уметности, Музеј историје Југославије, Етнографски музеј, Природњачки музеј, Музеј науке и технике, страни културни центри ...) као и другим релевантним чиниоцима културног живота у Србији. У реализацији програма ће учествовати еминентни ствараоци и експерти из света уметности, науке и образовања познатих нашој културној јавности а велики значај ће имати и недовољно афирмисани а једнако вредни и образовани људи из нашег града.

Током 2026. године представићемо и предавања и трибине на тему психологије и психотерапије („Стрес и траума – наше приче“ којима желимо да укажемо на проблеме али и решења за ношење са стресом у различитим контекстима).

У оквиру трибинског циклуса „Религија и друштвени изазови – историјско искуство и савремене перспективе“ чућемо мишљења и ставове представника различитих религија (хришћанства, ислама, јудаизма).

Популаризацију науке, научног дијалога и развоја критичког мишљења, сматрамо једним од основних задатака Културно – образовног програма. Нашој публици открићемо нове истраживаче, научнике и њихов допринос развоју нашег друштва у целини.

Културно – образовни програм ће реализацијом предвиђених програма одговорити на захтеве савременог тренутка и истрајним и континуираним професионалним залагањем задржати углед и бројну публику која посећује предавања свих ових година, јер су квалитет и константно иновирање једини начин да нашој публици омогућимо најквалитетније и најсавременије знање.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Филмски и видео програм у 2026. години реализоваће се у избалансираном односу два основна сегмента:

- 1) биоскопско-репертоарског (комерцијални, са наплатом улазница) и
- 2) ауторског и независног тзв. артхаус програма (без наплате улазница). Реализација програма у оквиру другог сегмента одвијаће се према финансијском плану установе, што подразумева евентуално дефинисање приоритетних или алтернативних садржаја.

Биоскопско-репертоарски програм

У време настајања овог Програма, актуелна је вест о почетку рада мини-синефлекса CineGrand у Чачку. Реч је о три комерцијалне сале са више од 400 седишта. Имајући у виду да у Чачку већ постоји комерцијална сала (биоскоп „Сутјеска“), отвара се могућност, односно потреба, да се Филмски програм Културног центра прилагоди новим условима. То би значило да је пожељно приказивачки биоскопски програм приближити моделу Дворане културног центра у Београду. Другим речима, фокус програма требало би да буде на европском ауторском филму, филмовима независних (тзв. Индивидуална) продукција из целог света, квалитетном дугометражном документарном и анимираном програму, као и савременим домаћим филмовима и филмовима из регионалних кинематографија. У том смислу, правци сарадње усмерени су превасходно ка дистрибутерским кућама MegaCom Film и Five Stars из Београда, али и са свим онима чији би каталози у датом тренутку могли понудити остварења која се пореклом продукције и квалитетом уклапају у предложени профил Филмског програма КЦ Чачак. Осим што би се избегла непотребна програмска преклапања са комерцијалним приказивачима, којима је приказиваштво искључива

делатност, на овај начин бисмо и значајно истакли базичну мисију културних центара и допринели изградњи публице.

Некомерцијални програми

- Сарадња са амбасадама и културним центрима страних земаља у Србији на ауторским и националним филмским циклусима
- Сарадња са канцеларијом ЕУ у Србији на ревитализацији Фестивала европског филма
- Краткометражна филмска документаристика у сарадњи са Удружењем документариста ДОК Србија
- Регионалне кинематографије: Ибор остварења са фестивала Дани словеначког филма
- Представљање рецентне светске продукције дугметражног документарног филма у оквиру турнеје Veldocs Echo у организацији Међународног фестивала BELDOCS из Београда
- Избор филмова са фестивала музичког документарног филма DOK'N'RITAM из Београда
- Диверсификовани програми у сарадњи са Мрежом киноприказивача Србије (МКС) чији је Културни центар Чачак пуноправни члан

Посебни програмски садржаји

- Едукација: Радионица (писање и развијања сценарија/анимација/режија документарног филма) и говорни програми (предавање/презентација у сарадњи са Академским филмским центром), намењени ученицима основних и средњих школа у оквиру програмског модула „Филмски клуб“, у циљу популаризације филмске уметности и изградње публице.
- Представљање књига у издању Филмског центра Србије и Југословенске кинотеке
- Излагачки програм: Филмска галерија (плакати, фотографије и други материјал)

АМАТЕРСКИ ПРОГРАМ

Аматерски програм Културног центра Чачак има за циљ да омогући и подстакне аматеризам у култури. Учесће аматера или љубитеља стваралаштва у свим подручјима културе и уметности је чин слободног избора и заслужују најширу пажњу.

Програм има тежњу да најмлађој публици учини доступним више садржаја који су прилагођени њиховом узрасту а имају васпитно-образовну улогу. Наравно све то уз методе које су и едукативног, али и забавног карактера, где у таквој симбиози деца граде исправан поглед на свет. Са друге стране, постоји тенденција да се створе погодни услови за проширење аматерског програма за одрасле кроз више играња аматерских представа у Драмском студију. На томе се већ увелико ради кроз припрему одређених просторних,

техничких и организационих услова. Сам програм би подразумевао одржавање представа, где би аматерска позоришта имала могућност да изведу одређено дело,

У оквиру овог програма планирани су *мултимедијални програми* као идеја да повежу и обједине више различитих сегмената уметности. Културни аматеризам се не исказује као засебан и себи довољан. Стога, организујемо различите догађаје у којима ће учешће аматера бити значајно за укупна културна достигнућа. У плану су догађаји везани за игру, глуму, културно-уметничка друштва, певачка друштва и различите ансамбле. Аматери у певачким друштвима наступају на приредбама, где се поред хорова појављују солистичке вокалне и инструменталне нумере, ансамбли, оркестри и позоришни комади. На овај начин бисмо подржали аматере и њихово залагање као и сам аматеризам, а шира публика, којој би то постало доступно, би могла да погледа квалитетан садржај и да створи ширу слику о самом аматеризму.

За поклонице аматеризма Културни центар реализује следеће манифестације:

Такмичење рецитатора

Организација 57. Редовног годишњег општинског такмичења рецитатора „Песнице народа мог“, манифестације која се сваке године одржава на нивоу Града Чачка, а у оквиру истоимене републичке манифестације.

Овој манифестацији ће као и сваке године претходити школска такмичења која ће бити одржана у свим основним и средњим школама са територије града. Најбољи са школских такмичења представиће своје школе на 57. Општинском такмичењу рецитатора „Песнице народа мог“. Стручни жири састављен од педагога и професора књижевности ће на Општинском такмичењу изабрати победнике који ће наш град представљати на Окружном такмичењу „Песнице народа мог“ у Горњем Милановцу. Победници са 57. Окружног такмичења представљаће Моравички округ на Републичком такмичењу у Центру за културу Ваљево.

Изложбе аматера

Организација 45. Редовне годишње изложбе ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа.

Као и на претходним редовним годишњим изложбама, и овог пута своје радове рађене различитим техникама и ликовним изразима, изложиће више од 50 аутора ликовних стваралаца, који делују у три организована удружења у Моравичком округу – Удружење љубитеља уметности Естет из Чачка, Удружење стваралаца ликовних и примењених уметности и традиционалних заната Руднички видици из Горњег Милановца и Удружење самоуких сликара и вајара из Гуче, као и самостални сликари аматери.

Лето у атријуму

Реализација програма под називом „Лето у Атријуму Културног центра Чачак“ одвијаће се у првој половини августа 2026. године.

У оквиру овог програма биће реализована четири програма. Одржаће се две аматерске позоришне представе и два концерта различитог музичког жанра. Програми су прилагођени импровизованој сцени, простору и амбијенту у ком се одржавају.

Културни центар Чачак ће наставити да и у 2026. години према својом могућностима, просторно, технички и кадровски помаже и учествује у реализацији аматерских културно уметничких програма.

ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Програм који је посвећен најмлађем и најосетљивијем делу нашег друштва. У том смислу, ми ослушкујући непосредну околину (родитеље, учитеље и наставнике) деце и младих, у 2026. години, ставићемо акценат на садржај који може да допринесе едукацији ове популације. Истражујемо теме које су им својствене, пратећи потребе њиховог когнитивног, социјалног и емоционалног развоја, у том смислу бирамо сараднике и стручна предавања која се баве науком, али и проблемима са којима се суочавају, упознавање сопства и околине, као и функционисања у широј и ужој заједници. Ту су и радионице, које су део савременог начина упознавања деце и младих са научним и практичним начинима учења. Њихов циљ је промоција науке на креативан и интерактиван начин. Програм за децу и младе је у константном контакту са предшколским, школским и средњошколским установама, што доприноси самом квалитету програма. Размењујући искуства, долазимо до нових идеја и смерница на који начин можемо мотивисати децу и створити садржај прилагођен њима. Представе аматерског и професионалног типа, изложбе, радионице и предавања, чине спрегу едукације и квалитетне забаве која има за циљ постојање доброг културног програма.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

XXIX ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ

Традиционална ликовна манифестација Пролећни анале, планирана је половином маја 2026. године. Програмски савет је за селектора ликовне манифестације XXIX

Пролећни анале предложио Марију Радисавчевић, вишег кустоса Уметничке галерије „Надежда Петровић“ из Чачка.

XIX МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ – АНИМАНИМА

Бијенална манифестација Међународни фестивал анимираног филма АНИМАНИМА 2026 одржаће се од 6. до 9. новембра. Основне целине фестивала су такмичарски (жирирани) програми краткометражног анимираног филма:

1) Главни такмичарски програм (дипломски филм и први професионални ванинституционални филм),

2) Такмичарски програм (професионалних) филмова за децу.

Посебни програми:

- Анимација & адвертајзинг – у сарадњи са канадским порталом STASH
- Награђени филмови са фестивала O!PLA из Пољске
- Избор награђених филмова са фестивала ITFS из Немачке
- Ревија филмова са највећег светског фестивала анимације ANNECY из Француске
- Други краткометражни тематски/курирани програми

Пратећи програми:

- радионица анимираног филма
- предавања и видео презентације учесника фестивала
- изложба стрипова и илустрација Ивице Стевановића, уметника из Новог Сада.

НАПОМЕНА: Реализација фестивала је у значајној мери везана за финансијску подршку Министарства културе РС.

ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Преузимањем права за реализовање и извођење ове манифестације 2019. године од стране Центра за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг“ Чачак, према идејном концепту аутора и уметничког директора Центра „Круг“, сликара Божидара Плазанића, Културни центар је и званично суорганизатор ове мултимедијалне манифестације. Културни центар уступа све своје изложбене просторе и даје сву техничку подршку за реализацију ове манифестације.

Манифестација ће се одржати током јула и новембра 2026. године и обухвата два програмски везана мултимедијална пројекта:

- Међународни симпозијум „УМЕТНОСТ И ПАПИР“ (Међународна радионица и изложба уметника учесника радионице)

- Међународни бијенале визуелних уметности „БИБЛИОТЕКА – ОТВОРЕНА КЊИГА БАЛКАНА“. Подразумева радионицу за продукцију уметничких дела, као и друге припремне радње неопходне за реализацију изложбе која ће се реализовати 2027. године.

Пројекат организују и реализују Центар за визуелна истраживања „Круг“ и Културни центар Чачак.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ЧАСОПИС ГРАДАЦ

Културни центар Чачак је са Уметничким друштвом Градац су издавач овог реномираног часописа. Пошто је реализација часописа нераскидиво везана за буџетска средства и динамика издавања часописа Градац условљена је динамиком уплата средстава из буџета Града. У 2025. години неочекивано је дошло до кашњења уплате ових средстава па смо били принуђени да Анексом уговор померимо рок издавања часописа са 31.12.2025. на 30.6.2026. године. То значи да ће у 2026. години изаћи једна свеска часописа из претходне године.

Издавање часописа за 2026. годину зависиће искључиво од прилива буџетских средстава и преосталог времена за које се свеске могу уредити и одштампати.

ЕДУКАЦИЈА

ЛИКОВНИ СТУДИО

Доминантан део садржаја установе, чине едукативне активности, између осталог, ту је и Ликовни студио. Подељени у четири групе, код наставнице Дине Ђорђевић и наставнице Драгане Лазовић, полазници имају прилике да се упознају са ликовним језиком, различитим сликарским техникама, да развијају своју машту и стварају креативне радове. Деца од 6. до 12. године су распоређена у по две групе, где у току недеље раде са својим менторкама. Сваке године, почетком јуна, на крају едукације, организује се изложба Ликовног студија на којој полазници излажу своје најбоље радове, сублимишући све оно за

шта су се залагали у току године. План за 2026. годину је да изложба буде пропраћена каталогом, који ће сабрати најбоље радове, прибележити учеснике и уметнички заокружити целокупну радну сезону. Поред сталне едукације, која је организована у два наставна блока од октобра до децембра, и од фебруара до јуна, планиране су и тематске радионице, на којима малишани могу за битне поводе или пригодне датуме, да осмисле разне креације и буду додатно мотивисани.

ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА

Глумачка радионица ће током школске године 2026/27. функционисати у два семестра (октобар-јануар и фебруар-јун).

У току првог семестра, након пријема нових чланова радиће се на развоју вештина, обрађивати колажни материјал класичних драмских дела светске књижевности (тема у овој сезони, у складу са тим, су античке трагедије – Антигона, Едип, Електра). На овај начин полазници ће бити у прилици да раде на различитим формама (монолози, сцене) и сусретању са различитим књижевним материјалима. Први семестар углавном се бави индивидуалним развојем и стварањем кохерентне групе, која може да ради на припремама и материјалима за нову представу. Обрађују се различити материјали, како би успешно остварили сусрет са публиком.

Други семестар подразумеваће истраживачки рад из првог дела рада, како би се радионичарском приступу пронашао тематски узбудљив драмски предлог који ће представљати основу бављења другог семестра. План је да кроз овај рад пролазници прођу кроз све фазе глумачког процеса у стварању једне представе.

Рад групе се потом заокружује летњим радом на дечијој позоришној представи, у који могу бити укључени сви, у складу са њиховим могућностима, као и спремности да одговоре на задатке. План је да, уколико се створе погодни услови, Глумачка радионица представи свој рад на предстојећим фестивалима.

ГЛУМАЧКИ АТЕЉЕ

Глумачки атеље ће у 2026/27. године функционисати као група одраслих позоришних аматера, у једном континуираном радном блоку октобар-јануар и фебруар-јун. Рад групе се потом заокружује летњим радом на аматерској позоришној представи за одрасле. Циљ је едукација нових чланова, примљених на аудицији, као и рад читаве групе на различитим књижевним материјалима, ради стицања најширег дијапазона драмских вештина и припреме за рад на новој представи у продукцији Глумачког атељеа Културног

центра Чачак. Радионичарски рад базиран је на елелеђој динамици: први месец је планиран рад на упознавању, ослобађању на сцени и стварању једне хомогене групе старих и нових полазника. У другом месецу ће се започети интензивнији глумачки тренинг, као и рад на сценским вештинама и појединачним задацима. Истовремено ће се истраживати садржаји којима ће се група бавити. Након припремног периода и индивидуалног рада, група улази у процес припрема за нову представу, чија ће динамика бити усаглашена са распоредом и могућностима самих полазника и термина простора за рад који буду на располагању. Паралелно са радионичарским радом и процесом настајања нове представе, чланови Атељеа који су учествовали у раду на представи „Коме верујете“, наставиће да је изводе.

БАЛЕТСКИ СТУДИО

Балетски студио, у сезони 2026/2027. године, обухватаће едукативни рад са припремним групама по узрастима (мини-група, млађа, средња и старија група) и кореографски рад са ревијалним балетским ансамблима.

Студио ће водити наставница балета, по плану и програму за 2026/27. годину. Полазнице Балетског студија се укључују, уколико постоји нека активност где могу допринети квалитетнијем садржају програма Културног центра. Рад студија подразумева и припреме, као и само учествовање на такмичењима, наступи који су у оквиру наше земље, али и међународног типа. Одржавање концерата – Новогодишњи концерт и Традиционални завршни концерт, где на Великој сцени имају прилике да прикажу све оно на чему су вредно радиле у току наставе. Завршни концерт се одржава, углавном, у јуну месецу.

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА

Културни центар је носилац дела програмских активности које организује и реализује по налогу Града. То су концерти и програми који се организују током године за потребе свечаних седница, академија, прослава јубилеја и слично.

ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО

У простору Културног центра ће у 2026. години радити издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ из Београда, и то сва четири разреда ниже балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак. Балетска школа организује балетске концерте у градовима у којима има издвојена одељења. У колико буде планирала одржавање балетског концерта у нашем граду током 2026. године Културни центар ће прихватити заједничку организацију.

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКЕ ОПРЕМЕ

У делу текућег и инвестиционог одржавања објекта у 2026. години планиране су само најнеопходније набавке и активности које ће омогућити нормално функционисање установе

ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ

У 2026. години функционисање службеника за односе са јавношћу и маркетинг неизбежно ће бити прилагођено финансијским средствима предвиђеним и додељеним за дневно, седмично и месечно информисање јавности о програмским садржајима, едукативним активностима и текућим пословима у вези са функционисањем Културног центра Чачак, као централне установе културе у граду. Између планираних и додељених финансијских средстава може доћи до диспропорције, па ће свака појединачна ситуација бити решавана.

Као и претходних година, основна намера је да се кроз континуирану, непосредну сарадњу са средствима јавног информисања (електронским и штампаним медијима и информативним порталима), преко официјелне интернет, Фејсбук и Инстаграм странице установе, као и посредством штампаног месечног материјала (плакате), допре до што већег броја потенцијалних посетилаца и публике за све врсте програма. Обавештавање ће се ослањати и на лед екране којима Културни центар Чачак располаже, као и популарни

"излог", односно простор који служи за постављање плаката за предстојеће догађаје у установи. За Међународни фестивал анимације Аниманима, у плану је седмични закуп билборда у граду, као и по потреби и могућностима за друге догађаје, опет у зависности од финансијске ситуације. Традиционално, посебна пажња ће бити посвећена пласирању информација на порталу Култура Чачак, као заједничком порталу свих установа културе у граду.

Када је реч о комерцијалним садржајима, акценат ће бити на интензивном обавештавању привредних и синдикалних организација о продаји улазница за одговарајуће програме, што ће се реализовати слањем информативних циркуларних мејлова на адресе више од 150 друштвених и приватних фирми, а што се претходних година показало као ефикасан начин унапређења маркетиншког пословања.

Подразумева се да ће информисање јавности о свим садржајима и дешавањима у Културном центру Чачак бити правремено и свеобухватно, како би јавност, досадашња и будућа публика имали комплетне и компетентне информације о раду наше установе културе.

И у 2026. години неће изостати реализација појединих заједничких програма са осталим установама културе у граду, што истовремено подразумева и потребну медијску презентацију истих.

Генерално, све горе наведено је у домену планирања, а свакако ће зависити од расположивих финансијских могућности.

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА

У Културном центру Чачак запослено је 48 радника. 38 радника на неодређено време. 10 ангажовано на одређено време због замена радника на боловању и повећаног обима посла.

Организација рада се реализује кроз 4 службе и то:

- Програмска служба (уредништво програма укључујући и организаторе),
- Служба инвестиционог и техничког одржавања,
- Служба набавки, комерцијале и маркетинга,
- Служба за финансије, рачуноводство и правне послове (која обавља послове за све установе културе Града Чачка).

Квалификациона структура запослених је следећа:

- 21 запослених са завршеним високим образовањем,
- 7 са вишим стручним образовањем,

- 13 запослених са средњим образовањем-и
- 4 запослена са основним образовањем.

ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ

Установа се финансира из више извора финансирања и то:

1. Средства буџета Града
2. Сопствених средстава остварених на тржишту
3. Средства од Министарства културе Републике Србије (по конкурсима)
4. Средства из осталих извора (по конкурсима, спонзорства, донације ...)

Детаљнији опис финансирања установе може се видети у прилогу о Структури планираних средстава за финансирање расхода и издатака у 2026. години, који је саставни део Програма рада Културног центра Чачак за 2026. годину

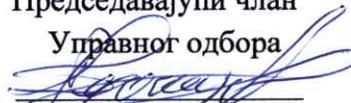
НАПОМЕНА

У складу са ситуацијом, у којој култура тражи своје место и одређене могућности за своје испољавање, негде се морају испунити и неопходни услови да би реализација одређеног програма била успешна. То је процес који подлеже утицају разних околности, од друштвених (актуелне понуде и догађања, новонастали програми и они у развоју), преко социјалних (могућности, мотивисаности и интересовања), па све до економског момента. Само реализовање програма, који примарно мора имати квалитетан садржај, али у складу са том вредношћу и одговарајућу цену коју установа може исплатити. Стога, у коначном облику и изгледу програма за 2026. годину, улогу ће имати техничка опремљеност (сама развијеност техничке логистике, средстава и људства), сценски простор (способност да се организују велики пројекти са бројним учесницима и пратећим реквизитима) и финансијски тренутак (тржишни услови под којима се програми нуде).

У Чачку, 12. јануара. 2026. год.



Председавајући члан
Управног одбора


Драгојло Јеротијевић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Програма рада Културног центра Чачак за 2026. годину је члан 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак, сходно коме је орган надлежан за доношење Програма рада, Управни одбор установе, а по предлогу директора. Програм рада се доноси на основу планова појединачних програма (драмски, ликовни, књижевни, музички, културно-образовни и филмски и видео, аматерски програм и програм намењен деци и омладини), који предлажу уредници. У оквиру редовног програма организују се и манифестације, као што су Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА, Пролећни Анале и Дани за дијалог.

Програм је урађен у складу са финансијским могућностима из предлога Финансијског плана.

Осим редовних програмских активности Културног центра Чачак остварује континуирану сарадњу са удружењима грађана, појединцима и другим установама и институцијама.

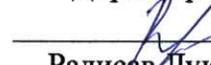
У Чачку 12. јануара 2026. године.

Координатор програма


Драгојло Јеротијевић



Директор


Радисав Луковић