

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 27

17.01. 2025.

Програм рада Културног центра Чачак

за 2025.



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Садржај:

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ	2
ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА	3
Драмски програм	4
Музички програм	4
Ликовни програм	5
Књижевни програм	6
Културно-образовни програм	7
Филмски и видео програм	8
Аматерски програм	10
Програм за децу и младе	12
МАНИФЕСТАЦИЈЕ	12
XXVIII Пролећни анале	12
Позоришни фестивал „Мапа 032“	13
Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА	13
Дани за дијалог	13
ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	14
Часопис Градац	14
ЕДУКАЦИЈА	14
Ликовни студио	14
Глумачка радионица	15
Глумачка атеље	15
Балетски студио	16
ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	16
Програми по захтеву оснивача	16
Издвојено одељење Балетске школе <i>Лујо Давичо</i> Београд	16
ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ	16
ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ	17
ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА	17
ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ	18
ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	20

На основу члана 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак, Управни одбор је према својој утврђеној надлежности, на седници одржаној дана 17. јануара 2025. године, донео:

ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК за 2025. годину

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

Док су се времена смењивала, и околности мењале, доносећи неке нове прилике, Дом културе Чачак, сада већ Културни центар, опстајао је као стуб и стожер културног живота и дешавања. У складу са датим околностима, и значајном историјом самог развоја Културног центра као установе, и архитектонског здања, ни развој програма није увек ишао лако, имао је свој пут. Први драмски комади, са бардовима нашег глумишта, након београдске премијере, у року од тридесет дана морали су се потврдити у чачанском Дому културе, где се могла видети и прва опера, балет и где су се организовале чувене диско, књижевне и културно-образовне вечери. Све је то моделовало атмосферу града и дух грађанства јер је постојала установа која је доприносила развоју културе својих мештана, са задатком да светла са великих позорница засијају и у нашем граду, будећи душу и дух нашег човека. Хрлило се у веће центре по идеје и концепте, постепено су се оснивали програми са одређеним садржајима, тражила се логистичка и организациона подршка, и покушавало се уоквирити у одређене могућности, а опет се размахнути да се задовоље увек присутна, велика очекивања публике. Као што је живот једне паланачке средине прерастао у грађанску, тако су сале и холови служили за социјални и друштвени живот града, обавезујући саму институцију да студиозно и пажљиво бира садржај, придржавајући се образовних, васпитних и друштвено корисних принципа и метода. Свакако да то никада није лак задатак, јер свако време је турбулентно, друштвене и државне промене доносе нове изазове, а култура се труди да у њему опстаје и траје у свом најбољем виду. Сада већ, у савременом свету, са развојем и других центара и институција културе, задужбина и легата можемо се омеђити у нашој традицији и баштини, можемо прихватити интелектуалне импулсе из других средина и координирати на све стране света, али базично, за континуирано трајање и развој локалне заједнице и њеног разноликог становништва Културни центар остаје као неки вид светионика и окриља. То даје могућност и ширину људима свих друштвених слојева и статуса да имају прилике да пронађу садржај за себе који задовољава критеријуме квалитета. Стога Културни центар је у обавези да непрекидно доноси садржај који је у служби едукације грађана, подржавања и промовисања уметничких вредности, ширење хоризоната и афирмисање позитивних друштвених принципа. Еклектички приступ, неговање етичких и естетичких норми се подразумева, као нит која прожима комплексно ткиво културе. Тежња начелима лепог и корисног подржава сваку

акцију приликом стварања програма, и незаобилазни ентузијазам, уколико је у складу са свим техничким и организационим потребама, доприноси стварању квалитетног програма. Као место са којег се емитује оно што сматрамо најквалитетнијим одабиром појединачних програма, мора постојати чврсто упориште из којег се црпи сва снага и неопходна нематеријална и материјална подршка да би систем складно и продуктивно функционисао.

Рад установе у 2025. години одвијаће се кроз следеће програмске активности:

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм
- Програм за децу и младе

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- XXVIII Пролећни анале
- Позоришни фестивал „Мапа 032“
- Фестивал анимације „Аниманима“
- Дани за дијалог

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- Часопис Градац

ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ

- Ликовни студио
- Глумачка радионица
- Глумачки атеље

- Балетски студио

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Драмски програм Културног центра Чачак у 2025. години планира организацију извођења професионалних позоришних представа, које ће обухватити гостовања и извођења еминентних професионалних позоришта, разноврсних продукција, са циљем упознавања публике са актуелним позоришним репертоаром и са сценском уметношћу уопште. Пажња ће бити посвећена новим позоришним представама, које су добро прихваћене од стране критике, публике, и оне које су добиле престижне награде на позоришним фестивалима. Позоришни програм Културног центра Чачак планира и подразумева организацију комерцијалних и некомерцијалних професионалних представа за одрасле. Такође, планирана је и организација гостовања професионалних позоришта за децу и младе у циљу промене става према позоришту и његовом бољем вредновању драмске уметности уопште.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Одређени музички садржаји који ће ући у програм и план рада за 2025. годину биће условљени природом саме музичке уметности, потребама Културног центра и околностима развоја музичко-сценског стваралаштва (одређене актуелности и неки видови популарног садржаја).

Велике музичке форме попут опере, балета и мјузикла су традиционално присутне на Великој сцени Културног центра, као и значајан број цез, поп, рок и world music концерата.

Поред незаобилазног репертоара класичне музике, који негује истанчан укус и чини неопходни део нашег програма, ту су и дела едукативног и забавног карактера (уколико буде постојала потреба за музичким радионицама и делима поетско-музичког карактера).

Намера музичког програма је да понуди разноврсне жанровске садржаје, наравно, у складу са критеријумима који одржавају одређени квалитет програма, што ће допринети већем разумевању и интересовању за музику у целисти.

Део програма, који подразумева нашу пажњу усмерену ка млађој популацији, биће реализован, уз одговарајуће услове, кроз музичке представе, мјузикле, дечије опере и балет. Сврха пружања оваквог вида репертоара јесте да деца имају прилику да побољшају пажњу, продубе образовање и да им побудимо интересовање за одређене, професионално спремљене музичке форме.

Музички програм ће бити утемељен на програмској шеми која подразумева концерте класичне, џез, поп, рок и world music. Гостовања великих музичких програма зависе од више услова: потврде да се програм може технички реализовати на нашој сцени, као и програмска координација, која је важан предуслов да се у тражени термин уклопе сви учесници у датум извођења код нас.

Концерти за децу у оквиру музичког програма реализоваће се кроз едукативни радионице које подразумевају професионално спремљене музичке форме, којима је главни циљ да кроз едукацију побољшају пажњу, расположење и комуникацију деце и младих у оквиру музичке културе.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм Културног центра Чачак ће у наредној години бити организован, као и до сада, кроз изложбену делатност, чија централна активност се одвија у Ликовном салону. Затим ликовна манифестација XXVIII Пролећни анале и изложбе које ће бити организоване на Средњем и Горњем холу.

У Ликовном салону се одржавају изложбе аутора које је одабрао Програмски савет Конкурсом за излагање. Те изложбе су финансиране, и за њихову реализацију су обезбеђена средства (превоз радова, штампање каталога, позивница и плаката, трошкови доласка и боравка аутора). Од поднетих пријава на конкурс (24 кандидата), одабрано је 10 изложби за излагање у Ликовном салону. Због квалитетних понуда, Програмски савет је одабрао још 5 изложби које заслужују пажњу и које ће бити реализоване на Средњем холу. За ове изложбе аутори сами сnose трошкове излагања.

Распоред изложби у 2025. години

1. **Ликовни салон** – 10 изложби са конкурса по одлуци Програмског савета

2. XXVIII Пролећни анале

3. Средњи хол – 5 изложби са конкурса по препоруци Програмског савета

Програмски савет Ликовног салона у саставу: Мирослав Живковић – председник, Данијела Пурешевић, Жолт Ковач, Милица Стојанов и Весна Петровић, на састанку одржаном 5. новембра 2024. године, одредио је изложбе за Ликовни салон следећих аутора:

1. Биљана Поповић, Земун
2. Бојан Новаковић, Нови Сад
3. Јелена Аранђеловић, Београд
4. Нађа Миливојевић, Београда
5. Страхиња Зоћевић, Београд
6. Емир Шкандро, Београд
7. Младен Лазаревић и Радомир Ђурић, Трстеник
8. Павле Јововић, Ужице
9. Петра Јовановска, Скопље
10. Тијана Шћекић, Ниш

Изложбе које су препоручене од стране програмског савета за Средњи хол:

1. БИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ – избор
2. Колекција Вукадиновић
3. Чачани ликовни ствараоци
4. Дани Патријарха Павла
5. Међународна ликовна колонија – КОЛО, Требиње

Остали изложбени простори

Поред изложби које је одабрао Програмски савет, у изложбеним просторима Културног центра биће реализоване и изложбе Уметничке школе из Чачка, Фото-кино клуба Чачак, Оље Симовић из Рашке, Маријане Аруновић из Љига и Удружења ДУК из Чачка.

У слободним терминима, а по захтевима заинтересованих излагача биће реализоване и друге изложбе: тематске, документарне, изложбе фотографија, изложбе разних удружења, институција, страних културних центара и слично.

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Културног центра Чачак, реализацију годишњег програма ослања на препознатљивост и трајање програмских и вредносних усмерења центра. Негује отворен критички дијалог о књижевним делима, истражујући везе између књижевности и других савремених медија (филмова, телевизије, интернета), као и књижевности и

популарне културе. Основни циљ је продубљивање културне свести грађана и развијање основних критеријума вредности. У зависности од личних интересовања и културног сензибилитета свако ће моћи да пронађе, без обзира на генерацијску припадност, одређени књижевни садржај. Књижевне вечери, промоције књига и ауторске вечери, биће организоване у сарадњи са ствараоцима, представљањем издавача, институција, фондација и књижевних награда, као и организовањем догађања чији ће учесници бити музичари, глумци, а водићемо рачуна да програми буду разноврсни и занимљиви, али и добро припремљени и организовани. Гости морају знати све о стиху, о песми, о емоцији, сензибилности, о свету, о пролазности и обичном малом човеку. Визија Књижевног програма је стварање књижевног амбијента у граду и у региону, а мисија овог програма је стварање услова за остваривање интерактивних књижевних веза и успостављање дијалога у књижевности и књижевном животу, осветљавање наше књижевне историје и праћење савремених токова домаће и стране књижевности.

Књижевни програм Културног центра Чачак ће пружити драгоцену прилику посетиоцима да се сретну са домаћим писцима и преведеним савременим делима, са класицима и савременицима, са младим писцима на почетку каријере и популарним ауторима чија се дела штампају у великим тиражима. Биће представљена нова дела релевантних домаћих аутора савремене поезије и прозе, а у првом реду ће бити нова остварења наших етаблираних књижевника или дела која су се наградама, читаношћу и пажњом стручне јавности истакли током књижевне сезоне. Неке од целина подразумеваће изазове савременог доба у књижевности, методолошке оквире и домене библиотерапије, читање као стратегију отпора, положај и домет књижевне критике. Део мисије Књижевног програма је и стварање атмосфере у којој ће свим посетиоцима бити поручено да је књижевност јако битна и да је смислено потражити се у њој.

Сви књижевни програми биће на време најављени на веб – сајту и друштвеним мрежама Културног центра Чачак, и сви програми су бесплатни. Надамо се да ће љубитељи књиге и лепих речи бити задовољни избором гостију и њихових дела и у 2025. години.

КУЛТУРНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Културно-образовни програм, Културног центра Чачак, је увек био програм васпитно образовних процеса чија је основна делатност, културна делатност, којој је основни циљ продубљивање културне свести грађана и развијање основних критеријума вредности, као и да да одговоре на све захтевније изазове друштва.

Културно-образовни програм програмском концепцијом својим грађанима пружа квалитетан и разноврсан програм из свих области уметности. Пажљиво се бирају теме у којима учествују еминентни ствараоци и експерти из света уметности, науке и образовања познатих нашој културној јавности а велики значај ће имати и недовољно афирмисани а једнако вредни и образовани људи из нашег града. Овај програм ће се поред актуелних тема из културног и друштвеног живота као што су уметност, историја, геополитика, екологија, психологија, социологија, историографија, путописна предавања, бавити и темама везано

за традицију и прошлост које ће нам помоћи да потпуније схватимо садашњост и сачувамо свој национални идентитет. Планирана су предавања: Аутентичност и како доћи до ње, Просторне културно – историјске целине у Чачку, Путописи Јужне Америке, Био једном један Београд, Звона Нотр Дама (документарни филм), Глобализација и безбедносне перспективе света, Златна књига лековитог биља, Храм Светог Саве у Београду, Блистави умови Србије...

У оквиру Културно-образовног програма ће се приказивати и научно-образовни документарни филмови који ће водити посетиоце кроз свет науке, уметности, образовања... Наставиће се успешна сарадња са „Фото кино клубом Чачак“ , Фото клубом „Формат“ , Чачак, Центром за визуелна истраживања „Круг“, и културним установама: Библиотека града Београда, Народна библиотека, Народни музеј, Музеј савремене уметности, Етнографски музеј, Музеј науке и технике, страни културни центри, као и са другим релевантним чиниоцима културног живота у Србији.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Реализација Филмског и видео програма у 2025. години одвијаће се у оквирима три основна сегмента:

1. Приказивачки (комерцијални и некомерцијални)
2. Изложбени
3. Едукативни
4. Посебни програми

Приказивачки програм

- Комерцијални програм обухвата пројекције дугометражних играних и анимираних филмова са актуелног биоскопског репертоара, са наплатом улазница. Реализација у сарадњи са дистрибутерским кућама: MegaCom Film, Taramount Film, ArtVista, Con Film, Blitz Film, Five Stars, Delius Film и другима. Акценат је на домаћим остварењима и српским већинским и мањинским копродукцијама.

Пратећи стално присутан тренд изградње публике, програм ће понудити и дугометражне игране, документарне и анимиране филмове за децу и младе, у сарадњи са фестивалом КидсФест из Београда.

- Некомерцијални програм реализује се у сарадњи са Југословенском кинотеком, Филмским центром Србије, амбасадама и културним центрима страних земаља, независним продуцентима и ауторима из земље и региона, филмским фестивалима. Фокусни програми:

- Фестивал европског филма (у сарадњи са канцеларијом ЕУ у Србији)
- Тзв. *артхаус*, односно независни или ауторски филм

- Документарни филм, са циљем представљања остварења са домаће сцене (у сарадњи са Удружењем документариста DokSerbia) и из нове светске продукције у овој области (у сарадњи са фестивалом Beldocs из Београда).
- Представљање фестивала анимације О!ПЛА (Пољска)
- Анимација & адвертајзинг (Канада)
- The Best of Annecy (Француска)
- Фестивал фестивала (избор награђених филмова са иностраних фестивала анимације)
- Балканима Serbian Special (Србија)
- (3)анимација! – анимирани програм за децу

Изложбени програм

Овај специфични програм се реализује у два основна правца:

- 1) филмске изложбе (фото-документарне, филмски плакат, и други артефакти везани за кинематографију)
- 2) изложбе стрипа (изложбе појединих аутора или ауторских група, представљање издавачких кућа и сл.)

Филмске изложбе:

- Фото-документарна изложба о Мији Алексићу – у сарадњи са Културним центром Горњег Милановца
- Фото-документарна изложба о Горану Паскаљевићу – у сарадњи са Лесковачким културним центром

Изложбе стрипа:

- „Краљ ничега“ Алексе Гајића – у сарадњи са Домом културе „Студентски град“
- Хелга 2.0 – у сарадњи са удружењем Стрипотетке

Едукативни програм

Едукативни сегмент базира се на садржајима у оквиру програмског модула „Филмски клуб“ окренутог ка популаризацији филмске уметности и изградњи публике.

- Радионице за ученике основних и средњих школа (режија/писање и развијања сценарија; анимација; документарни филм)
- Представљање издања Филмског центра Србије, Југословенске кинотеке и других издавача из области теорије и историје филма, као и филмске есејистике и публицистике.
- Говорни програм: предавања, презентације, мастер класови, панели и трибине у сарадњи са Академским филмским центром, Факултетом драмских уметности, Факултетом за медије и комуникације и другим партнерима.

Посебни програми

Хибридни програми, комбинације програмских садржаја и активности: филмске пројекције, мултимедијални садржај, тематске или кустоске изложбе, промоције.

- У сарадњи са Мрежом киноприказивача Србије (МКС) и другим домаћим партнерима
- Програми међународне сарадње (у зависности од понуде: Europa Cinemas, ASIFA и др.).

НАПОМЕНА: На реализацију програма у некомерцијалном сегменту утицаће у одређеној мери и актуелна понуда у 2025. години. Другим речима, програми који сада нису ни у најави (на пример, ревија филмова у организацији неког страног културног центра у Београду, или програми Мреже кино приказивача Србије, чији је члан и Културни центар Чачак), биће доступни од тренутка када се појаве у понуди наредне године. Уколико концепт и услови реализације најновијих програма буду адекватнија опција, неки од програмских садржаја који су назначени у овом плану могли би бити алтернирани тим садржајима, па су у овом смислу селекција и концепт некомерцијалног програма подложни изменама.

АМАТЕРСКИ ПРОГРАМ

Аматерски програм подразумева организовање одређених активности и манифестација за групе које нису професионално афирмисане. Појединци или удружења, у сарадњи са Културним центром, имаће прилику да испоље свој таленат и прикажу своје радове. Све то у координацији са школама, удружењима и установама културе. Циљ је поспешивање креативности и неговање хуманих и естетских вредности. Програм је прилагођен деци и одраслима. Спроводи се кроз одређена такмичења, изложбе и одржавање уметничких догађаја. Сврха оваквог планирања јесте да кроз организоване догађаје, људи и деца из непрофесионалних сфера покажу и прикажу свој таленат. Да буду мотивисани и охрабрени да их видимо у ширем светлу, инкорпориране у друштвену заједницу.

Аматерски програм за децу;

Овај вид програма има тежњу да најмлађој публици учини доступним више садржаја који су прилагођени њиховом узрасту и имају васпитно-образовну улогу. Наравно све то уз методе које су и едукативног, али и забавног карактера, где у таквој симбиози деца граде исправан поглед на свет. Програм је отворен како за групне тако и за појединачне видове наступа, и он подразумева:

- Аматерске представе за децу

- Сваки вид дечијег израза који жели да се представи свету кроз усмено презентовање садржаја (у виду рецитације, или дискусије и дијалога), или писменом речју: где имамо презентовање одређених песама и прича, дечијих рукописа, необјављених збирки, књига, фотографија и слика.
- Сценско-музички програм, односно неки вид посебног перформанса.

Такмичење рецитатора

Подразумева организовање 56. редовног годишњег општинског такмичења рецитатора „Песнице народа мог“. Сваке године, у оквиру истоимене републичке манифестације, одржава се такмичење на нивоу града Чачка. Културни центар помаже реализацију кроз омогућавање одржавања програма, добру комуникацију са школама и квалитетно вредновање самих учесника. Након општинског такмичења организује се окружно такмичење рецитатора „Песнице народа мог“, Моравичког округа, у сарадњи са центром за културу из Горњег Милановца. Победници даље одлазе на републичко такмичење које се одржава у Ваљеву.

Аматерски програм за одрасле

Представе

Постоји тенденција, уколико се створе погодни услови, да се аматерски програм за одрасле прошири. То би подразумевало стварање одређених организационих услова. Сам програм би подразумевао одржавање представа, где би аматерска позоришта имала могућност да изведу одређено дело, чиме бисмо подржали сам аматеризам и њихово залагање, а шира публика, којој би то постало доступно, би могла да погледа квалитетан садржај и да створи ширу слику о самом књижевном делу које је прилагођено сцени, да има дубљи увид у позориште, глуму и глумце. На тај начин отварамо хоризонт за разнолик позоришни садржај из ове сфере.

Изложбе аматера

Традиционално, у окриљу Културног центра Чачак организује се 44. Редовна годишња изложба ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа. То је прилика да ликовни аутори, посвећени свом посебном уметничком изразу, се нађу на истом месту представљајући своје радове. Више од 60 ликовних стваралаца, из три удружења излаже своје радове у просторијама Културног центра.

- Удружење љубитеља уметности *Естет* из Чачка
- Удружење стваралаца ликовних и примењених уметности и традиционалних заната *Руднички видици* из Горњег Милановца
- Удружење самоуких сликара и вајара из Гуче

То је прилика и за самосталне сликаре аматере и новоформирана удружења, да у оквиру дате поставке, прикажу своје радове.

Лето у атријуму

Организовање програма у летњим месецима даје могућност коришћења простора на отвореном. То даје и одређену врсту ширине приликом планирања садржаја. *Лето у атријуму* је манифестација која се одржава у првој половини августа 2025. године. Културни центар се труди да координише између установа културе, удружења, школа и самих стваралаца. Кадровски, технички и просторно учествује у самом планирању догађаја, и реализује културно-уметнички програм. На сцени су планиране две позоришне представе и два концерта. Сам амбијент, разноликост учесника и њихова интеракција доприносе успешности оваквог концепта.

ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Програм за децу и младе има за циљ да обогађује културни живот деце и младих, негује културне, образовне и естетске вредности, да афирмише креативне активности предшколске, школске и средњошколске деце, у сарадњи са образовним установама и сродним удружењима, стварајући и негујући тако будућу публику својих програма. Своју мисију програм за децу и младе остварује кроз припрему и реализацију различитих креативних радионица, секција, трибина за децу, едукативних предавања, изложби дечјих радова, представа за децу и младе, као и представа за децу Глумачке радионице и представа за младе Глумачког атељеа Културног центра Чачак.

Програм за децу и младе биће реализован и кроз програме других установа, са којим Културни центар Чачак договори сарадњу у складу са квалитетом програмских садржаја. Програми ће такође бити отворени и за иновативне и модерне промоције стваралаштва за децу. Центар ће кроз програме окупити децу и младе људе, да на квалитетан и интерактиван начин проведу своје слободно време.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

XXVIII ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ

Традиционална ликовна манифестација Пролећни анале, планирана је половином маја 2025. године. Програмски савет је за селектора ликовна манифестације XXVIII Пролећни анале предложио Сашу Јањића из Београда. У случају његове спречености да селекује радове за ову изложбу као замене предложени су Сенка Ристивојевић и Сузана

Вуксановић из Новог Сада. Програмски савет предлаже више кандидата из практичних разлога, у случају да неко није у могућности да прихвати ангажовање или из неких разлога буде спречен да обавезе реализује до краја.

ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛ МАПА 032

МАПА 032 је позоришни фестивал, такмичарског карактера, који се одржава у Културном центру Чачак у склопу драмског и едукативног програма током месеца септембра.

Овај фестивал обједињује све постојеће позоришне активности Културног центра, укључујући у свој програм премијере нових аматерских представа у продукцији Културног центра Чачак (Глумачка радионица и глумачки атеље), уз то тежећи фестивалској продукцији професионалне позоришне представе.

Планирано је да Фестивал има две селекције: аматерску и професионалну. Сваког фестивалског дана игра се по једна представа обе селекције. Учесници представа гледају представу из друге селекције која је на програму фестивала тог дана (учесници аматерске селекције гледају професионалну представу и обратно). Након друге представе имају прилику да уз присуство публике, на округлом столу, разговарају о представама, темама које покрећу, али и позоришту уопште.

Фестивал ће поред редовног имати и пратећи програм који подразумева фестивалске радионице, промоције, концерте, представе ван такмичарске конкуренције...

XVIII МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ – АНИМАНИМА

Међународни фестивал анимације Аниманима је бијенална манифестација и следеће издање је 2026. године. Током 2025. године биће организовани посебни анимирани програми који ће бити реализовани кроз редован филмски програм некомерцијалног типа.

ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Преузимањем права за реализовање и извођење ове манифестације 2019. године од стране Центра за визуелна истраживања и развој визуелне културе „Круг” Чачак, према идејном концепту аутора и уметничког директора Центра „Круг”, сликара Божицара Плазенића, Културни центар је и званично суорганизатор ове мултимедијалне манифестације. Културни центар уступа све своје изложбене просторе и даје сву техничку подршку за реализацију ове манифестације.

Манифестација ће се одржати током јула и новембра 2025. године и обухвата два програмски везана мултимедијална пројекта:

- Међународни симпозијум „УМЕТНОСТ И ПАПИР“ (Међународна радионица и изложба уметника учесника радионице)
- Међународни бјенале визуелних уметности „БИБЛИОТЕКА – ОТВОРЕНА КЊИГА БАЛКАНА“. Подразумева радионицу за продукцију уметничких (дела која је реализована у 2024.) за изложбу која ће се реализовати 2025. године.

Пројекат организују и реализују **Центар за визуелна истраживања „Круг“ и Културни центар Чачак.**

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ЧАСОПИС ГРАДАЦ

Културни центар је са Уметничким друштвом Градац, суиздавач овог реномираног часописа. У плану је да се следеће године издају тематски бројеви који ће и даље обрађивати неку од тема из области књижевности, историје, филозофије, ликовне уметности, музике.

ЕДУКАЦИЈА

ЛИКОВНИ СТУДИО

Рад у Ликовном студију одржаваће се у три групе. Две групе деце од 6 до 9 година, и две групе за узраст од 10 до 12 година. За школску годину 2024/25. рад ће након уписа полазника почети 1. октобра 2024. године, и са паузом у јануару месецу, трајати све до 1. јуна 2025. године, за када је планирана Завршна изложба свих полазника Ликовног студија. Наставу ће водити ликовне уметнице Драгана Лазовић и Катарина Алемпијевић.

План и програм рада је утврђен по наставним областима, узрасту и ликовним техникама. Поред завршне изложбе у току године биће реализоване тематске радионице, са обележавањем важних датума, као што је Нова Година, Дан заљубљених, 8. март и слично.

ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА

Глумачка радионица ће током школске године 2024/25. функционисати у две групе формиране на основу узраста полазника, и у два семестра (октобар - децембар и јануар - јун), са по једним јавним часом на крају оба семестра.

У току првог семестра, након пријема нових чланова радиће се на развоју вештина, бавиће се колажем класичних драмских текстова светске књижевности. На овај начин полазници ће бити у прилици да раде на различитим формама (монолози, сцене) и сусретању са различитим књижевним материјалима. Овај семестар резултираће јавним часом који ће се одржати крајем децембра или у јануару. Изведба може бити форма једне пробе на којој се обрађују различити материјали, како би остварили први сусрет са публиком у раду на оваквим материјалима.

Други семестар подразумеваће истраживачки рад из првог дела рада, како би се радионичарском приступу пронашао тематски узбудљив драмски предлог који ће представљати основу бављења другог семестра. План је да кроз овај рад полазници прођу кроз све фазе глумачког процеса у стварању једне представе.

Рад обе групе се потом заокружује летњим радом на дечијој позоришној представи, у коју могу бити укључени чланови обе групе, у складу са њиховим могућностима, као и спремности да одговоре на задатке. Као и гостовања насталих позоришних представа на фестивалима

ГЛУМАЧКИ АТЕЉЕ

Глумачки атеље ће током школске 2024/2025. године функционисати као група одраслих позоришних аматера, у једном континуираном радном блоку октобар - јун. Рад групе се потом заокружује летњим радом на аматерској позоришној представи за одрасле. Циљ је едукација нових чланова примљених на аудицији, као и рад читаве групе на различитим књижевним материјалима, ради стицања најширег дијапазона драмских вештина и припреме за рад на новој представи у продукцији Глумачког атељеа Културног центра. Радионичарски рад базиран је на следећој динамици: први месец је планиран рад на упознавању, ослобађању на сцени и стварању једне хомогене групе старих и нових полазника. У другом месецу ће се започети интензивнији глумачки тренинг, као и рад на сценским вештинама и појединачним задацима. Истовремено ће се истраживати садржаји којима ће се група бавити. Након припремног периода, група улази у процес рада на новој представи чија ће динамика бити усаглашена са распоредом и могућностима самих полазника и термина простора за рад који буду на располагању. Паралелно са радионичарским радом и процесом настајања нове представе, чланови Атељеа који су учествовали у раду на представи „Случај породице Зеко“ наставиће редовно да изводе представу како на Великој сцени КЦ Чачак, тако и на другим сценама у земљи и региону, те фестивалима намењеним аматерском драмском стваралаштву.

БАЛЕТСКИ СТУДИО

Балетски студио ће обухватати едукативни рад са припремним групама по узрастима и кореографски рад са ревијалним балетским ансамблима.

Студио ће водити наставница балета по плану и програму за 2024/2025. годину. У плану је да се одрже два концерта, Новогодишњи концерт и традиционални завршни концерт. Да се полазнице Балетског студија такође укључе у садржаје који ће се реализовати у Културном центру Чачак и буду део истих. Планирано је и учествовање на званичним такмичењима плесних школа како у земљи тако и у иностранству.

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА

Културни центар је носилац дела програмских активности које организује и реализује по налогу Града. То су концерти и програми који се организују током године за потребе, свечаних седница, академија, прослава јубилеја и слично.

ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО

У простору Културног центра ће у 2025. години радити издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ из Београда, и то сва четири разреда ниже балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак. Балетска школа организује балетске концерте у градовима у којима има издвојена одељења. У колико буде планирала одржавање балетског концерта у нашем граду током 2025. године Културни центар ће прихватити заједничку организацију.

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКЕ ОПРЕМЕ

У делу текућег и инвестиционог одржавања објекта и набавке основних средстава у 2025. години планиране су само најнеопходније набавке и активности које ће омогућити нормално функционисање установе а односе се на:

- Набавка расветне опреме.
- Набавка тонске опреме.
- Текуће одржавање

ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ

У 2025. години приоритет у раду службеника за односе са јавношћу и маркетинг ће бити дневно, седмично и месечно информисање јавности о програмским садржајима, едукативним активностима и текућим пословима у вези са функционисањем Културног центра Чачак, као централне установе културе у граду.

Овај планирани циљ ће бити оствариван на више различитих начина: кроз континуирану, непосредну сарадњу са средствима јавног информисања (електронским и штампаним медијима и информативним порталима), преко официјелне интернет, Фејсбук и Инстаграм странице установе, платформе "Чачак на клик", као и посредством штампаног месечног материјала укључујући плакате, позивнице и флајере за поједине манифестације. Обавештавање ће се ослањати и на коришћење лед екрана којима Културни центар Чачак располаже, као и популарни "излог", односно простор који служи за постављање плаката за предстојеће догађаје у установи.

Када је реч о комерцијалним садржајима, акценат ће бити на интензивнијем обавештавању привредних и синдикалних организација о продаји улазница за одговарајуће програме, што ће бити реализовано слањем информативних циркуларних мејлова на адресе више од 150 друштвених и приватних фирми, а што се претходних година показало као ефикасан начин унапређења маркетиншког пословања.

Осим наведених, део активности ће бити посвећен и комерцијалном рекламирању на поменутих лед екранима, чији закуп на основу ценовника услуга КЦ Чачак могу вршити различити привредни и друштвени субјекти.

Подразумева се да ће информисање јавности о свим садржајима и дешавањима у Културном центру Чачак бити правовремено и свеобухватно, како би јавност, досадашња и будућа публика имали комплетне и компетентне информације о раду наше установе културе.

И у 2025. години неће изостати реализација појединих заједничких програма са осталим установама културе у граду, што истовремено подразумева и пратећу медијску презентацију истих. Исто важи за све догађаје чији је иницијатор, покровитељ или суорганизатор град Чачак, као оснивач Културног центра Чачак.

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА

У Културном центру Чачак запослено је 49 радника. 43 радника на неодређено време. 6 ангажовано на одређено време због замена радника на боловању и повећаног обима посла. Организација рада се реализује кроз 4 службе и то:

- Програмска служба (уредништво програма укључујући и организаторе),
- Служба инвестиционог и техничког одржавања,
- Служба набавки, комерцијале и маркетинга,
- Служба за финансије, рачуноводство и правне послове (која обавља послове за све установе културе Града Чачка).

Квалификациона структура запослених је следећа:

- 23 запослених са завршеним високим образовањем.
- 6 са вишим стручним образовањем
- 16 запослених са средњим образовањем и
- 4 запослена са основним образовањем.

ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ

Установа се финансира из више извора финансирања и то:

1. Средства буџета Града
2. Сопствених средстава остварених на тржишту
3. Средства од Министарства културе Републике Србије (по конкурсима)
4. Средства из осталих извора (по конкурсима, спонзорства, донације ...)

Детаљнији опис финансирања установе може се видети у прилогу о Структури планираних средстава за финансирање расхода и издатака у 2025. години, који је саставни део Програма рада Културног центра Чачак за 2025. годину

НАПОМЕНА

У складу са ситуацијом, у којој култура тражи своје место и одређене могућности за своје испољавање, негде се морају испунити и неопходни услови да би реализација одређеног програма била успешна. То је процес који подлеже утицају разних околности, од друштвених (актуелне понуде и догађања, новонастали програми и они у развоју), преко социјалних (могућности, мотивисаности и интересовања), па све до економског момента. Само реализовање програма, који примарно мора имати квалитетан садржај, али у складу са том вредношћу и одговарајућу цену коју установа може испратити. Стога, у коначном облику и изгледу програма за 2025. годину, улогу ће имати техничка опремљеност (сама развијеност техничке логистике, средстава и људства), сценски простор (способност да се организују велики пројекти са бројним учесницима и пратећим реквизитима) и финансијски тренутак (тржишни услови под којима се програми нуде).

У Чачку, 17. јануара. 2025. год.



Председник
Управног одбора
J. Petrović
Јелена Петровић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Програма рада Културног центра Чачак за 2025. годину је члан 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак, сходно коме је орган надлежан за доношење Програма рада, Управни одбор установе, а по предлогу директора. Програм рада се доноси на основу планова појединачних програма (драмски, ликовни, књижевни, музички, културно-образовни и филмски и видео, аматерски програм и програм намењен деци и омладини), који предлажу уредници. У оквиру редовног програма организују се и манифестације, као што су Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА, Пролећни Анале, Позоришни фестивал „Мапа 032“ и дани за дијалог.

Програм је урађен у складу са финансијским могућностима из предлога Финансијског плана.

Осим редовних програмских активности Културног центра Чачак остварује континуирану сарадњу са удружењима грађана, појединцима и другим установама и институцијама.

У Чачку, 17. јануара 2025. године.

Координатор програма

Драгојло Јеротијевић



Директор

Радисав Луковић