

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2022.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 173

24.02. 2023.



ФЕБРУАР, 2023.

САДРЖАЈ

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ	2
ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА	3
Драмски програм	3
Музички програм	5
Ликовни програм	7
Књижевни програм	9
Културно-образовни програм	11
Филмски и видео програм	14
Аматерски и програм за децу и младе	20
Пројекат	23
МАНИФЕСТАЦИЈЕ	24
XVI Међународни фестивал анимације „АНИМАНИМА 2022.“	24
XXV Пролећни анале	26
Ликовна колонија „Чачак 2022.“	26
Дани за дијалог	27
ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	28
Часопис Градац	28
ЕДУКАЦИЈА	28
Ликовни студио	29
Глумачка радионица	29
Балетски студио	30
ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	30
Програм по захтеву оснивача	30
Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“, Београд	31
ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ	31
РАД СЛУЖБЕ ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ, РЕКЛАМУ И ПРОПАГАНДУ	32
ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	33

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК

ЗА 2022. ГОДИНУ

Културни центар Чачак као институција чији је оснивач Град Чачак, својим широким спектром деловања у области културе, има своје важно место не само у Чачку, већ и овом делу Србије. Програм у свим облицима културе и уметности је основ деловања ове институције. Кроз разне програмске активности представљају се врхунски уметнички домети, негујући све облике културе и уметности, тако да је Културни центар Чачак центар културних и друштвених догађања у граду али и у Округу. Има значајну улогу у представљању и афирмацији уметности, пре свега професионалне, али и представљању и подршци аматера, као и продукцији својих програма и организацији едукативних активности. На тај начин, доприноси да грађани, а пре свих млади имају прилику да се на најбољи начин упознају са културним вредностима. Задатак установа културе, а пре свих Културног центра је подстицање стваралаштва и пружање просторних, техничких и стручних услуга свима који се баве културом и уметничким стваралаштвом.

Ова година је значајна за нашу установу по томе што је Скупштина Града Чачка, на седници одржаној 28. и 29. октобра 2022. године донела **Одлуку о изменама Одлуке о организовању установе Дом културе Чачак**. У називу Одлуке о организовању Установе Дом културе Чачак („Сл. Лист општине Чачак“, бр: 4/2006 и „Сл. Лист Града Чачка“, бр: 4/2011, 23/2016, 25/2020 и 5/2022), речи: „Дом културе“, замењују се речима: „**Културни центар**“. Уписом у регистратор Регистра установа културе који води Агенција за привредне регистре од 16. новембра 2022. године наша установа и званично носи име **Културни центар Чачак**.

Рад установе у 2022. години одвијао се кроз следеће програмске активности:

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм и програм намењен деци и омладини
- Пројекти

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- XVI Фестивал анимације „Аниманима 2022.“
- XXV Пролећни анале
- Ликовна колонија „Чачак 2022.“
- Дани за дијалог

ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ

- Часопис Градац

ЕДУКАТИВНЕ ПРОГРАМЕ

- Ликовни студио
- Глумачку радионицу
- Балетски студио

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ПРОГРАМА

ДРАМСКИ ПРОГРАМ

ВЕЧЕРЊА СЦЕНА – програм за одрасле

У оквиру драмског програма реализовано је 18 професионалних представа за одрасле које је видело 9650 гледалаца. Репертоарски, биле су заступљене представе реномираних позоришних кућа, београдских и представе мањих продукција. Поред националних позоришних кућа реализована је и представа продукције Народног позоришта из Никшића (Црна Гора).

У току две полусезоне изведене су следеће представе:

1. **"ТЕЗГА КАО ЖИВОТ ИЛИ СВЕ ЈЕ НА ПРОДАЈУ"**, хуманитарна представа. Играли: Микица Петронијевић, Срђан Ивановић и Милица Петронијевић. Режија: Микица Петронијевић, **22. Јануар**
2. **"БАЛАВА"**, драма у продукцији БЕОАРТА, режија: Андреј Носов. Играли: Мирјана Карановић, Јасна Ђуричић, Исидора Симијонових и Тамара Беловић, **11. фебруар**

3. **"ПРАХ"**, драма у режији, адаптацији текста и избору музике Вељка Мићуновића. Играли: Наташа Нинковић и Зоран Цвијановић, **24. фебруар**
4. **"ДОБРОДОШЛИ У КАБАРЕ"**, представа са најатрактивнијим деловима из познатих представа и хитовима 80-их и 90-их година чију је адаптацију урадио Раде Марјановић. Играли: Раде Марјановић, Тања Бошковић и Снежана Савић, **9. март**
5. **"ДЕЈТ"**, ауторска монодрама Сандре Силађев, **17. март**
6. **"ЧОРБА ОД КАНАРИНЦА"**, комедија по тексту Милоша Радовића у режији Сташе Копривице. Играли: Љубомир Бандовић и Мина Лазаревић, **24. март**
7. **"КАКВА ТИ ЈЕ ЖЕНА ТАКАВ ТИ ЈЕ ЖИВОТ"**, комедија по тексту и режији Драгана Маринковића Маце. Играо: Драган Маринковић Маца, **8. април**
8. **"ФЕЛИКС И ДОРИС"**, представа у продукцији Опере и театра Мадленијанум у режији Оље Ђорђевић. Играли: Вања Милачић и Владимир Грбић **21. април**
9. **"КЊИГА О МИЛУТИНУ"**, монодрама у продукцији Звездара театра по тексту Данка Поповића у режији Егона Савина. Играо: Ненад Јездич, **13. мај**
10. **"МАЧКА ПЕЧЕНА"**, драма у продукцији Театра на брду по тексту Милене Деполо у режији Ђурђе Тешић. Играли: Виктор Савић, Јелена Ђокић, Владан Милић, Душанка Глид и Ташана Ђорђевић, **26. мај**
11. **"СРЕЋНА НОВА"**, представа - трагедија новог доба у оквиру одржавања програма "Лето у Атријуму", у корелацији са Аматерским и програмом за децу и младе реализована је професионална представа коју изводе глумци Народног позоришта у Нишу Дејан Цицмиловић и Александар Михаиловић, **2. август**
12. **"НАС ДВЕ"**, женска комедија. Представа у оквиру одржавања програма "Лето у Атријуму", у корелацији са Аматерским и програмом за децу и младе реализована је професионална представа у којој су учествовале Татјана Кеџман и Ана Радоњић-Зое Кида, **4. август**
13. **"СУМЊИВО ЛИЦЕ"**, режија и адаптација текста - Окрет театар по тексту Бранислава Нушића. Играли: Јеротије Пантић, Марко Николић, Алекса Жуњић, Данијела Танасковић, Марија Ђеранић, Никола Крнета, Милан Вранешевић, **28. септембар**
14. **"БОИНГ БОИНГ"**, представа Никшићког позоришта-комедија Марка Камолетија у режији Растислава Ђопића. Играли глумци Никшићког позоришта, **13. октобар**
15. **"НОЋ У КУЋИ ГОСПОДИНА КОЛАКА"**, представа по тексту Владимира Ђурђевића у режији Ирфана Менсура. Играли: Слободан Бода Нинковића, Ирфан Менсур и Владимир Керкез, **27. октобар**
16. **"НЕКА БУДЕ ШТА БУДЕ"**, комедија по тексту и у режији Владана Савића. Играли: Сандра Бугарски и Владан Савић, **25. новембар**

17. **"ЉУБАВ У САВАМАЛИ"**, комедија у продукцији Звездара театра. Играли: Милош Ђорђевић, Елизабета Ђорђевић, Миона Марковић, Бранко Видаковић, Милан Васић, Лена Богдановић, Никола Шурбановић, **3. децембар**
18. **"КЛАУСТРОФОБИЧНА КОМЕДИЈА"**, драма у продукцији Звездара театра, по тексту Душана Ковачевића у режији Дарка Бајића. Играли: Љубомир Бандовић, Славко Штимац, Марко Јанкетић, Невена Ристић, Јована Стојиљковић, Зоран Цвијановић, **9. децембар**

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

У оквиру музичког програма Културног центра Чачак, реализован је 21 концерат у две полусезоне. У претходној сезони издваја се концерт поводом обележавања Светског дана музике који се први пут дешава у установи. На концерту су наступали гости из Италије тим поводом, Дарио Ђорђеле (бас баритон) и Игор Зобин (диригент) који је дириговао Крагујевачким симфонијским оркестром. Концерт је реализован у сарадњи са Италијанским институтом у Београду и Пиколо опера фестивалом из Трста. Поред овог концерта, Културни центар је у претходној сезони потписао Уговор о сарадњи са Факултетом музичке уметности у Београду. На основу те сарадње, први пут на Великој сцени наступао је један велики оркестар који је бројао 100 чланова, Симфонијски оркестар Факултета музичке уметности, којим је дириговао еминентни диригент Бојан Суђић који се, такође, први пут појавио пред чачанском публиком. Солиста на овом концерту је био реномирани међународни пијаниста Александар Синчук.

Концерти који су реализовани током године су:

1. **КОНЦЕРТ "ДАЛИДА ГРМУША МАРШОН-КЛАВИР И НЕВИДЉИВИ ОРКЕСТАР"**, вече ауторске музике у интерпретацији пијанисткиње и композиторке Далиде Грмуше Маршон, **9. фебруар**
2. **КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЕ МИЛАНОВИЋ - виолина и ФИЛИПА ТОМИЋ - виолончело**, концерт озбиљне музике, **3. март**
3. **КОНЦЕРТ "NO BOUNDAIRES DUO"**, Бранислава Подрумац, сопран Опере и театра Мадленијанум и Миливоје Вељић, пијаниста, **25. март**
4. **Електрични гудачки квартет "DINAMIKA MUSIC" - пројекат "VIVA LA VIDA"**, електрични гудачки квартет уз пратњу DJ-а, **1. април**
5. **КОНЦЕРТ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ФМУ У БЕОГРАДУ**, диригент Бојан Суђић, солиста Александар Синчук, **13. април**
6. **СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЕ РАДОВИЋ**, концерт популарне музике. **15. април**

7. **КОНЦЕРТ ПОВОДОМ СВЕТСКОГ ДАНА МУЗИКЕ**, Крагујевачки симфонијски оркестар, Дарио Ђорђеље-баритон бас и Игор Зобин диригент, **20. јун**
8. **КОНЦЕРТ САСТАВА "ОНЕ ТРИ"**, поводом обележавања десетог јубилеја "Дани Српске у Србији". Наступале Ружица Чавић, Свјетлана Цеца Видовић и Маја Татић уз пратњу петочланог бенда, **12. септембар**
9. **КОНЦЕРТ "НОВИ ВОКАЛНИ ЗВУК"**, концерт подржан од стране СОКОЈ-а. Извођачи: Љубица Дамчевић (сопран, виолина), Кристина Ашковић (сопран), Јована Николић (виолина), Петар Марковић (клавир), **21. октобар**
10. **КОНЦЕРТ КВИНТЕТА "ТАНГУАНГО"**, концерт се реализовао на завршној вечери ТАНГО ФЕСТ-а у оквиру кога се одиграла школа за почетнике танга, јавни час и концерт у вечерњим часовима, **22. октобар**
11. **КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА "СТАРИ ГРАД"**, **18. новембар**
12. **КОНЦЕРТ СЕРГЕЈА ЋЕТКОВИЋА У ОКВИРУ LIVE TOUR 2022**, **10. децембар**
13. **КОНЦЕРТ "ПРЕМИЈЕРЕ"**, Солистички концерт Наташе Митровић – клавир, **8. децембар**
14. **КОНЦЕРТ ТРИЈА "ПРАСКОЗОРЈЕ"**, наступали Милан Јовић, виолина, Стефан Белоица, хармоника и Душан Сарић, клавир, **15. децембар**
15. **КОНЦЕРТ ГУДАЧКОГ КВАРТЕТА BLISS "НЕВИЂЕНА ЛЕПОТА"**, наступали: Бојана Ђоловић, виолина, Јован Тешић, виолина, Јелена Тешић, виола и Александар Јаковљевић, виолончело, **26. децембар**

Програми за децу:

1. **„У ЦАРА ТРОЈАНА КОЗЈЕ УШИ“**, дечја опера у извођењу уметника из Удружења "Високо Ц" из Новог Сада, **14. април**
2. **КОНЦЕРТ ШКОЛЕ ГИТАРЕ ЧАЧАК**, концерт ученика полазника ове школе **5. мај**
3. **"ПРИЧА О БАБАРУ, МАЛОМ СЛОНУ"**, музичко едукативна сликовница за децу, у оквиру обележавања Дечје недеље, коју су водили професионални глумци Књажевачко српског театра и пијанисткиња, уз музичке сликовнице (илустрације), **3. октобар**
4. **"DISNEY BAL"**, плесна представа за децу плесног клуба "Луна" на којој су се изводиле најпопуларније нумере цртаних филмова уз кореографију и костиме. **17. новембар**

Музичке програме током сезоне видело је око 9700 гледалаца.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Основна активност Ликовног програма су изложбе које се организују у свим излагачким просторима, а централно место заузимају оне које је одабрао Програмски савет и које се углавном одржавају у Ликовном салону. Овај простор је до фебруара био заузет због вакциналног пункта.

Укупно је одржано 18 изложби (наведене су и изложбе Пролетњи анале и Ликовна колонија „Чачак 2022“). Захваљујући квалитету, континуитету и трајању изложби, примећен је пораст броја посетилаца. Оно што је битно, велики број младих суграђана организовано, али и самостално посећује изложбе. У претходној години изложбе је видело више од 7. 000 посетилаца.

1. **ВЕЛИКИ ФОРМАТ** - изложба је избор из колекције слика Културног центра Чачак. Отворена у децембру 2021. године и трајала је до 1. фебруара 2022. године.
2. **ЧАЧАНИ ЛИКОВНИ СТВАРАОЦИ** - Традиционална изложба ликовних и примењених уметника Чачка, **2. фебруар**
3. **QUO VADIS?** - изложба слика Миле Гвардиол. академског сликара из Београда, **22. фебруар**
4. **ХАОС** - изложба слика Филипа Ристића, академског сликара из Штрпца (КиМ), **28. фебруар**
5. **КОЛАЖИ (2010-2021)** - изложба колажа Весне Павловић, академског сликара из Опова, **6. април**
6. **СПЕКТАР ЕМОЦИЈА** - Изложба слика (уље на платну) Немање Вучковића мастера сликарства из Сурдулице, **28. април**
7. **НЕВИДЉИВА СТВАРНОСТ – XXV ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ** - Селектор: Соња Милићевић, историчар уметности из Рашке. Излагачи: Весна Весић, Милица Вучковић, Тамара Ждерић, Синиша Илић, Жолт Ковач, Анђела Мицић, Марјановић, Раде Мутаповић, Миљан Недељковић, Петар Сибиновић, Лука Трипковић, Адриен Ујхази и Исидора Фићовић, **19. мај**
8. **МЕЂУ ЈАВОМ И МЕД СНОМ** - Изложба радова Удружења ликовних и примењених уметника из Горњег Милановца. **14. јуни**
9. **КАЛИГРАФСКИ ГЕСТ У СЛИЦИ** - изложба слика Исидоре Јовчић мастера сликарства из Књажевца, **16. јуни**
10. **ИЗЛОЖБА СЛИКА МАЈЕ ВАСОВИЋ**, изложба слика, **15. јул**
11. **ПЕТО БИЈЕНАЛЕ ГРАФИКЕ** - Међународна изложба графике у су организацији са „Платформом за промоцију уметности мултиоригинала“, **3. септембар**
12. **СТАЊЕ ДУХА ЈЕ ЛИНИЈА** - Изложба цртежа Анђелије Роглић, академског сликара из Рашке, **26. септембар**
13. **ДОМ У ДОМУ** - Изложба Софије Војиновић, академског сликара из Чачка, **7. октобар**

14. **ОДЈЕЦИ** - Изложба слика и графита, Софије Ракиџић, академског сликара из Београда, **12. октобар**
15. **О НАРАТИВУ ПРИРОДЕ – изложба слика и цртежа** Миљана Стевановића, академског сликара, доктора уметности из Београда, **14. новембар**
16. **ПОРТРЕТ ГОДИНЕ** – организација Удружење визуелних уметника Чачка и Културног центра. Одржано је уживо сликање портрета, а потом је организована изложба радова и изабран победник такмичења, **20. новембар**
17. **ДНЕВНИЧКЕ ЗАБЕЛЕШКЕ само то – ДА „само“ то - изложба слика и фотографија** Силвије Ковјенић, академског сликара из Београда, **25. новембар**
18. **ИЗЛОЖБА ЛИКОВНЕ КОЛОНИЈЕ „ЧАЧАК 2022“** – Учесници: Александра Лекић, Тијана Ђоковић, Весна Антонић, Биљана Новковић, Весна Петровић, Александар Девић, Десимир Денић, Борис Чакширан, Ивана Живић и Татјана Бандовић, **15. децембар**

Састанак **Програмског савета** ликовног програма Дома културе Чачак је одржан 25. октобра 2022. године, присуствовали су чланови: Мирослав Живковић (председник), Данијела Пурешевић, Жолт Ковач, Милица Перић и Весна Петровић. Од пријава приспелих на Конкурс (20 кандидата), изабрани су следећи аутори:

1. **Ангелина Вукосав**, слике и цртежи (Невесиње, Република Српска)) – уколико буде обезбеђен транспорт
2. **Иван Арсенијевић**, фотографије (Крагујевац)
3. **Милан Алексић**, слике (Обреновац)
4. **Милица Раичевић**, слике (Ивањица)
5. **Наташа Радосављевић**, слике (Београд)
6. **Немања Петрић**, слике (Чачак)
7. **Тијана Сићевић**, костим
8. **Војислав Павловић**, слике (Београд)
9. **Вук Ђурић**, слике (Чачак)
10. **Марија Сибиновић**, објекти (Београд)
11. **Колективна изложба наставника и сарадника Факултета ликовних уметности у Нишу** (без каталога)

Уметничка школа из Чачка и Фото-кино клуб Чачак су добили термине за излагање у осталим изложбеним просторима у Културном центру.

Програмски савет је за селектора ликовне манифестације XXVI Пролећни анале одабрао Нелу Тонковић, историчара уметности из Суботице.

ОСТАЛИ ИЗЛОЖБЕНИ ПРОСТОРИ

У просторима Горњег хола и Клуба Културног центра одржавају се изложбе најчешће у организацији школа, удружења али било је и самосталних. Ове године их је било десет.

1. **„ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА ЦРТЕЖА И МАКЕТА УЧЕНИКА ТЕХНИЧКЕ ШКОЛЕ“** **18. мај**
2. **„ТРАДИЦИОНАЛНА ГОДИШЊА ИЗЛОЖБА УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ“**, изложба радова ученика Уметничке школе. **9. јун**
3. **„УМЕТНОСТ ПРИРОДИ – ПРИРОДА УМЕТНОСТИ“**, изложба фотографија Фото клуба „Формат“, **01. јул**
4. **„ИЗЛОЖБА РУСКИХ СЛИКАРА“**, изложба руских уметника који су гостовали у нашем граду у организацији Центра за визуелне уметности „Круг“ и Града, **19. јул**
5. **„ДАНИ ФОТОГРАФИЈЕ У СРБИЈИ – ЧАЧАК 2022.“**, изложба фотографија најуспешнијих фотографа Фото савеза Србије у организацији Фото кино клуба „Чачак“, **08. август**
6. **Поставка дела изложбе МЕМОРИЈАЛА НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ**, у организацији Уметничке галерије Надежда Петровић, **01. октобар**
7. **„ИЗЛОЖБА 31. МЕЂУНАРОДНОГ САЛОНА УРБАНИЗМА“**, изложба у организацији ЈП Градац и Града Чачка, **08. новембар**
8. **„ЧОВЕК И ПЛАНИНА“**, изложба фотографија Планинарског друштва „Каблар“ и Фото клуба „Формат“, **16. новембар**
9. **„ДАНИ ПАТРИЈАРХА ПАВЛА“** изложба фотографија Патријарха Павла и крстова насталих на колонијама током трајања манифестације, **19. новембар**
10. **„МЛАДИ У ФОТОГРАФИЈИ“**, изложба фотографија насталих у школи фотографије коју је водио Бојан Пајић, **28. децембар**

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Културног центра је у 2022. години, пратећи досадашњу уређивачку шему, окупио значајан број писаца и читалаца. Нагласак је био на новим књигама првенствено домаћих аутора. У програм су били укључени и локални писци којима је била потребна подршка и простор. Ослушкујући предлоге и потребе грађана програм је успешно одговорио на њих кроз сарадњу са школама, удружењима и различитим групама конзумента културних садржаја. Тематски без строге оријентације али према

опредељењима и потребама грађана који прате ове садржаје. Циљ програма је квалитет, али и квантитет, да се књига што више приближи читаоцима. Књижевне програме је током године пратило 1500 гледалаца.

1. **„КОСОВО У ДВА ГЛАСА“**, представљање две монографије, које су значајне за српску књижевност и национални идентитет, **„Косово и Метохија стари путописи“** Ане Стишовић Миловановић и монографије **„Кључ од Косова“** Бошка Сувајџића, **24. јануар**
2. **„ИСПИЈАМ ЖЕДНИМ ОКОМ, ПОЖАРЕ ОНЕ БОЕМСКЕ“**, вече боемске поезије песника Милоша Милошевића и Бориса Капетановића, **10. фебруар**
3. **„ТАТА У ДРУГОМ СТАЊУ“**, представљање романа Вање Булића, **18. фебруар**
4. Представљање романа **„СЕДАМ ЧУДА“** Ђорђа Ћирјаковића, о роману су говорили Немања Вељковић Суброса и аутор, **2. март**
5. **„КАД СЕ ЋУТИ НЕ ПРИЧА СЕ“**, вече афоризама и сатиричних прича, аутора Карла Минића и Александра Чотрића, **16. март**
6. **„ЧУВАР БУВЉЕ ПИЈАЦЕ“** аутора Пеце Поповића. О књизи говорили аутор и Михаило Пантић, **23. март**
7. **„ИГРОКАЗ БЕЛИНОМ“** Светлане Дуњић. О књизи говорила ауторка и Јања Тодоровић, уредник. Текстове читала Софија Димитријевић, **06. април**
8. **„ГРИМИЗНА БАШТА“** Ненада Карана, о књизи говорили уредник Зоран Богнар и Саво Стјеповић књижевник, **13. април**
9. **„СУМРАЦИ И ЗОРЕ“** Александре Мичић. Представљена је збирка поезије уз учешће писца и критичара Зорана Живковића, кант аутора Младена Цицковића, ученика и професора Гимназије, **03. мај**
10. **„ТРИДЕСЕТ СРПСКИХ ЗАШТО“** аутора Драгана Милошевића, о књизи говорили аутор и Томислав Кресовић, **05. мај**
11. **„СРПСКА ЛЕКСИКА У ПРОШЛОСТИ И ДАНАС“**, поводом Дана словенске писмености и културе Културни центар је у сарадњи са „Чуварима дела Вука Караџића“ организовао књижевно дружење са проф. др. Рајном Драгићевић, **24. мај**
12. **„КЊИЖЕВНИ ТРИПТИХ“** У сарадњи са КПЗ реализовано књижевно вече три значајна песника српске књижевности, Маје Даниловић, Гроздане Лалић и Видака Масловарића, **13. јун**
13. **„СРБИЈА И БАЛКАН“**, промоција едиције у издању Библиотеке „Браћа Настасијевић“ из Горњег Милановца. Учесници: Слободан Николић проф. српског језика, Дејан Ацовић уредник едиције и Бранислав Стрвинић етно музиколог, **15. јун**
14. Промоција романа **„ХЕРЦЕГ ПОЛАНСКИ: УСМЕНИ ИСПИТ ИЗ КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА“** аутора Милоша Гроздановића. О књизи говорили Александар Благојевић уредник СКЦ Ниш и аутор, **30. јун**

15. Представљање издавачке делатности **Центра за културу, образовање „Градац“ Рашка**, у програму учествовали: др Ана Стишовић Миловановић, доктор књижевно теоријских наука, Милоје Радовић песник из Краљева, Небојша Гајтановић песник из Рашке и Милојко Милићевић уредник издавачке делатности Центра за културу „Градац“, **05. септембар**
16. **„ШТА СУ ПРЕБИЛОВЦИ СРБИМА“**, трибина о вишеструком страдању Пребиловаца, српског села у долини Неретве, најстрадалнијег села у Европи током Другог светског рата. Говорили: Миленко Јахура председник удружења СНД Пребиловци и Владимир Димитријевић православни публициста из Чачка, **23. септембар**
17. **„ДОРСИ – ПЕТ ОПАКИХ ГОДИНА МУЗИКЕ ЗА ЦЕО ЖИВОТ“**, разговор о књизи Грејла Маркуса. У програму учествовали: Драган Крамер новинар, Саво Стјеповић књижевник и Зоран Хамовић главни уредни издавачке куће „Клио“, **04. октобар**
18. **„У ЗАГРЉАЈУ ПОЕЗИЈЕ“**, поетско вече песникиње Даре Радојевић уз музичку пратњу на гитари Душана Шпренга, **18. октобар**
19. **„МУЗИЧКО ПОЕТСКО ВЕЧЕ ПОСВЕЋЕНО ОЛИВЕРИ МАРКОВИЋ“** реализовано у сарадњи са удружењем грађана „Ерудита“, **19. октобар**
20. **„ЗАВИЧАЈНИ ПЕСНИЦИ: ДИС, НАСТАСИЈЕВИЋ, РАДИЧЕВИЋ, ПЕТРОВИЋ, РИСТОВИЋ У ЋАЧКИМ ДАНИМА И МЛАДОСТИ“**, реализовано у оквиру културно образовне манифестације „Дани Вука Караџића“ у сарадњи са „Чуварима дела Вука Караџића“. У програму учествовали др Владимир Димитријевић и Милкица Милетић, **02. новембар**
21. **„КВИНТНИ КРУГ“**, представљен драмски текст Лидије Ћирић. О тексту говорио књижевни критичар др Драган Тодоресков, **29. новембар**
22. **„НЕБЕСКЕ ХЕРОИНЕ СВЕТА“**, промоција књиге академика Радмиле Тонковић. О женама пилотима говорила ауторка, и сама пилот, **06. децембар**
23. **„НОВЧИЋ ЗА ХАРОНА“**, представљен роман Александре Мишић. У програму учествовали поред ауторке и Оливера Недељковић књижевница и ученици Гимназије у Чачку, **14. децембар**

КУЛТУРНО ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Културно – образовни програм Културног центра је у 2022. год. организовао 22 мултимедијална предавања из различитих области са циљем промовисања највиших уметничких, културних и друштвених вредности. Програми предавања, широким избором тема из различитих области и начина презентације, вишегласним приступом и стварним дијалогом, драгоцени су посредници за разумевање узбудљивог света стваралаштва,

посебно савремених концепата, форми и медија, како за професионалце, тако и за широку публику а нарочито за млађу генерацију. Посебно обележје овог програма даје свест о неопходности учвршћивања непосредних веза између публике, конзумента културних вредности и њихових креатора, кроз интерактивно учествовање публике у креирању и извођењу програма.

На предавањима су учествовали многи познати ствараоци из света науке, уметности и образовања.

Предавањима у 2022. години присуствовало је 4.170 посетилаца.

1. **„СА ДОСТОЈЕВСКИМ ИЗ ДАНА У ДАН“**, Проф. др Владимир Димитријевић, професор српског језика и књижевности, књижевник, књижевни критичар и аналитичар, **26. јануар**
2. **„ЧУЈТЕ, СРБИ - АРЧИБАЛД РАЈС“** – Предавање и документарно – играни филм редитеља и сценаристе, Горана Вукчевића, **17. фебруар**
3. **„РАЗВОЈ ДИПЛОМАТИЈЕ И МЕЂУНАРОДНИХ ВЕЗА“**, др Душко Лопандић, професионални дипломата и стручњак за европско право и регионалне односе, **23. фебруар**
4. **„ПЕЦА ПОПОВИЋ – „ЧУВАР БУВЉЕ ПИЈАЦЕ“**, Петар Пеца Поповић, рок критичар, новинар, писац, колумниста и уредник новина и Михајло Пантић, приповедач, критичар, професор на Филолошком факултету у Београду, главни уредник Књижевне општине Вршац, **23. март**
5. **„ГРУЗИЈА – У ЗЕЛЕНОЈ БАЈЦИ ВЕЛИКОГ КАВКАЗА“**, Ивана Дукчевић, магистар примењених уметности, која читавог живота путује како би проширила видике и упознала различите културе, као и господин ИЛИА КОБЕРИДЗЕ, отправник послова дипломатске канцеларије Амбасаде Грузије у Србији (в.д. амбасадора у Србији), **30. март**
6. Предавање и промоција књиге **„Краљевина Срба, Хрвата и Словенаца (1919 – 1924). Од српско – грчких ка југословенско – грчким односима“**, др Александре Пећинар, и представљање издавачке куће Медија центар „ОДБРАНА“, гл. и одговорни уредник Војне књиге, мр Снежана Ђокић, **7. април**
7. **„БИСЕР КАРИБА - КУБА – КАКО САМ УМЕСТО АУСТРАЛИЈЕ ОТИШЛА НА КУБУ, КРИСТИНА СТАМЕНКОВИЋ“**, проф. норвешког језика, туристички водич и путописац, и чланови САЛСА КЛУБА, Чачак, **29. април**
8. Вече Срба из Мађарске **„ДУХ ПРЕДАКА ПЕВА СА НАМА“**, историја и култура српске националне заједнице у Мађарској, Бранка Башић, Марко Ембер и Митар Мирко Кркељић. Програм се организовао у сарадњи са Српским културним и медијским центром **„СРПСКИ ВЕНАЦ“** из Будимпеште, и Одељења за културу Амбасаде Мађарске у Београду, **11. мај**

9. **„ЗНАЧАЈ ДИЈАЛОГА ЗА ДРУШТВЕНИ И ПОЛИТИЧКИ ЖИВОТ“**, проф. др Чедомир Чупић, доктор политичких наука и професор на Факултету политичких наука у Београду, **25. мај**
10. **„КАКО ДА ВАСПИТАВАМО БЕЗ КРИТИКОВАЊА, БИЉАНА ГРБОВИЋ“**, дипломирани педагог, председница удружења „Матица“ и ауторка књиге о родитељству „Волим што сам родила баш тебе, баш такву, баш таквог“, **8. јун**
11. **„ДА ЛИ ЈЕ ЦРКВА ДРУШТВО САВРШЕНИХ“**- Архимандрит Тимотеј Миливојевић, игуман манастира Вазнесење у Овчар Бањи, **24. јун**
12. **„РУСИЈА, СИБИР, ТОФАЛЧАРИЈА“**, фото трибина у сарадњи са Фото клубом „ФОРМАТ“ одржана је путем видео укључења са гостом Браниславом Бркићем, председником Фото савеза Србије, **1. јул**
13. **„КРИК ЗА ПЛАНЕТУ“**, Божидар Мандић – Породица бистрих потока, **20. јул**
14. Представљање рада Турског културног центра и њихове досадашње редовне и сезонске активности које организује Институт YUMUS EMRE у Београду, као и активности планиране у сарадњи са културним центрима широм Србије. Директор Института YUMUS EMRE у Београду , господин ДИНСЕР ШАХИН и предавач турског језика у Институту Yunus Emre, госпођа ТАМАРА СРНИЋ, **13. септембар**
15. **„СЈАЈ И СЕНКА НЕМАЊИЋА“**, предавање и промоција српског историјског и едукативног стрипа сценаристе Драган Томовић и илустратора Горана Милутиновића, **15. септембар**
16. **„АЗРИНИ СВЈЕДОЦИ“**, предавање и промоција књиге на исту тему, аутора Бориса Лајнера и Јасминке Митрић. Борис Лајнер легендарни бубњар групе АЗРА и аутор књиге АЗРИНИ СВЈЕДОЦИ и Јасминка Митрић, коуредница издања, **20. септембар**
17. **„ЧУДЕСНА НЕДА АРНЕРИЋ“** – предавање о глумици Неди Арнерић засновано на монографији **„Неда Арнерић: Чаробна меланхолија“**, ауторке Аните Панић. Анита Панић је дугогодишња телевизијска ауторка, документаристкиња и списатељица, **21. септембар**
18. Трибина **„ТУРИЗАМ И ОБРАЗОВАЊЕ: ПОТЕНЦИЈАЛ ЗА РАЗВОЈ И ЗАПОШЉАВАЊЕ“**, Представници Туристичке организације Чачак, Националне службе за запошљавање, Привредне коморе Србије, Већа стручних школа, Центра за стручно усавршавање запослених у образовању, као и представници организација из сектора туризма, **12. октобар**
19. **„ИЗМЕЂУ КАМЕНА И МОРА“** – источна Херцеговина у речи и слици, подсетник на важност и лепоту кроз мали туристички путопис, Горан Лучић, уредник интернет - портала Слободна Херцеговина, и туристички водич и Александар и Милан Еровић, из оркестра „СТАРИ ГРАД“, **26. октобар**
20. **„ИСПОД КАФАНСКИХ КРОВОВА“**, Оливера Скоко, виши кустос – историчар уметности, а музичка пратња су чланови оркестра „ИМАМ ЈЕДНУ ЖЕЉУ“, Горан Броћић, Милена Лазовић, Иван Јаковљевић и Зоран Марјановић, **8. новембар**

21. „ПОВРАТАК СТВАРАЛАШТВУ“, Јован Багојевић, теолог и Асим Сарван, музичар, члан групе „С ВРЕМЕНА НА ВРЕМЕ“, 30. новембар
22. „СВЕТА ГОРА - ПЕРИВОЈ ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ“, Драган Јемуовић, дипломирани просторни планер, запослен у Дирекцији за планирање и изградњу Краљево, 7. децембар

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

ПРОЈЕКЦИЈЕ

У оквиру Филмског и видео програма Културног центра у 2022. години приказано је укупно 103 дугометражна филма, на 180 пројекција. Филмове је видело 18.275 гледалаца.

- Структура програма: 70 играних филмова, 9 документарних и 24 дугометражна анимирана филма.
- Остварена сарадња са Филмским центром Србије, Факултетом драмских уметности у Београду, Мрежом кино приказивача Србије, као и са страним културним центрима у Београду: Аустријским културним форумом, Колегијумом Хунгарикумом и Француским институтом.
- У августу је због сезоне годишњих одмора прекинут биоскопски програм на две седмице.
- На конкурс Филмског центра Србије за стимулацију биоскопског приказивања домаћег филма у 2022. години Културном центру Чачак је по уговору ФЦС-а бр. 02-3244 добио средства у износу од 28.366 динара.

Јануар

- Биоскопски програм

ВУК И ЛАВ *Le loup et le lion*, Француска, 2021, 99 мин, породични, авантура

ЗЛАТНИ ДЕЧКО Србија, 2021, 90 мин, драма

ПЧЕЛИЦА МАЈА 3 – ЗЛАТНО ЈАЈЕ *Maya the Bee 3: The Golden Orb*, Немачка, 2021, 88 мин, анимирани

КИНГСМАН: ПОЧЕТАК *The King's Man*, САД, 2021, 131 мин, акција, авантура, комедија

КЛИФОРД, ВЕЛИКИ ЦРВЕНИ ПАС *Clifford the Big Red Dog*, Канада, САД, 2021, 97 мин, анимирани

АЛЕЈА НОЋНИХ МОРА *Nightmare Alley*, САД, 2021, 139 мин, акција, драма, крими

- Некомерцијални програм

Изложба „ТРАГОВИ ЈЕДНОГ ВРЕМЕНА – ФИЛМСКИ ПЛАКАТ 1945-1970“ – у сарадњи са Филмским центром Србије и Мрежом киноприказивача Србије. Пратећи филмски програм:

САРАЈЕВСКИ АТЕНТАТ, Фадила Хаџића из 1969. године и **КАД БУДЕМ МРТАВ И БЕО**, Живојина Павловића из 1967. године.

Март

- Биоскопски програм

ЧУДОВИШТА ИЗ МОЈЕ ПОРОДИЦЕ 2 *Monster Family 2*, Немачка, В. Британија, 2020, 91 мин, анимирани

БЕТМЕН *The Batman*, САД, 2022, 176 мин, акција, драма, крими

ПОЦРВЕНЕЛА ПАНДА *Turning Red*, САД, 2022, 100 мин, анимирани, авантура, комедија

БИЛО ЈЕДНОМ У СРБИЈИ Србија, 2022, 135 мин, мелодрама, комедија

Фебруар

- Биоскопски програм

МЕСЕЧЕВ ПАД *Moonfall*, САД, 2022, 131 мин, акција, авантура, фантазија

ТИ СИ ТАЈ *Marry Me*, САД, 2022, 118 мин, комедија, романа

ЛЕТО КАДА САМ НАУЧИЛА ДА ЛЕТИМ Србија, 2022, 87 мин, породични

СМРТ НА НИЛУ *Marry Me*, САД, 2022, 127 мин, крими, драма, мистерија

ЈАХАЧ ЗМАЈА *Dragon Rider*, Белгија, Немачка, 2020, 91 мин, анимирани, авантура, фантазија

КЉУЧ Србија, 2022, 93 мин, акција, драма, трилер

- **ШКОЛА МАГИЧНИХ ЖИВОТИЊА** *Die Schule der magischen Tiere*, Аустрија, Немачка, 2021, 93 мин, породични

ПАС *Dog*, САД, 2022, 90 мин, комедија

МРАК Србија, 2022, 104 мин, драма

ХОЋУ МУЖА *Hochu zamuzh*, Русија, 2022, 110 мин, романтична комедија

ХИТНА ПОМОЋ *Ambulance*, САД, 2022, 136 мин, трилер, акција, драма

- Некомерцијални програм

Изложба „Век и по српске школе глуме“ – у сарадњи са Факултетом драмских уметности у Београду, поводом 150 година од почетка институционалног драмског школовања у нашој земљи. Пратећи филмски програм: **ВЕК ФИЛМА У СРБИЈИ** Југославија, 1995, 92 мин, документарни

Април

- Биоскопски програм

СОНИКОВ ФИЛМ 2, *Sonic the Hedgehog 2*, Канада, САД, 2022, 122', анимирани, комедија, авантура

ЕЛЕКТРИЧНИ ЖИВОТ ЛУЈА ВЕЈНА *The Electrical Life of Louis Wain*, В. Британија, 2021, 111', драма

ИЗГУБЉЕНИ ГРАД *The Lost City*, САД, 2022, 112', акција, комедија, романса

ЗВАНИЧНА КОНКУРЕНЦИЈА *Competencia Oficial*, Аргентина, Шпанија, 2021, 114', комедија, драма

КОКО ЗЕКА И ТАЈНА МРКОГ ХРЧКА *Chickenhare and the Hamster of Darkness*, Берија, 2022, 91', анимирани

ПОСЛЕ ЗИМЕ Хрватска, Црна Гора, Србија, 2022, 101', драма

СЕВЕРЊАК *The Northman*, САД, В. Британија, 2022, 136', акција, драма, авантура

ЗЕЧИЈА АКАДЕМИЈА: ТАЈНА МИСИЈАЈА *Die Häschenschule - Der große Eierklau*, Немачка, 2022, 76', анимирани, **ФАНТАСТИЧНЕ ЗВЕРИ: ТАЈНЕ ДАМБЛДОРА** *Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore*, САД, 2022, 142', авантура

• Некомерцијални програм

АУСТРИЈСКИ КРАТКИ ФИЛМ - Програм: *Живот на розу*, 2020, 25', режија: Мо Хараве; *Веш машина*, 2020, 25', р. Доминик Хартл; *Оехл: Преко ноћи*, 2019, 5', р. Руперт Хелер; *Иста врста рибе*, 2020, 17', р. Рафаела Шмид; *Ноћни чувар*, 2019, 30', р. Албин Вилднер.

Мај

• Биоскопски програм

ЛОШИ МОМЦИ *The Bad Guys*, САД, 2022, 100', анимирани, комедија

ПАРАЛЕЛНЕ МАЈКЕ *Madres Paralelas*, Шпанија, 2021, 123', драма

НЕПОДНОШЉИВА ТЕЖИНА БЛИСТАВОГ ТАЛЕНТА *The Unbearable Weight of Massive Talent*, САД, 2022, 107', акција

ДОКТОР СТРЕЈЊУ У МУЛТИВЕРЗУМУ ЛУДИЛА *Dr. Strange in the Multiverse of Madness*, САД, 2022, 126', акција

ДАУНТОНСКА ОПАТИЈА: НОВА ЕПОХА *Downton Abbey: A New Era*, В. Британија, 2022, 125', драма

НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ Србија, 2022, 96', комедија

ПОТЕРА *Last Seen Alive*, САД, 2022, 95', трилер

ОПЕРАЦИЈА МИНСМИТ *Operation Mincemeat*, В. Британија, 2021, 128', драма, ратни

СЕЋАЊА УБИЦЕ *Memory*, САД, 2022, 114', акција, трилер

ТОП ГАН: МАВЕРИК *Top Gun: Maverick*, САД, 2022, 131', акција, драма

• Некомерцијални програм (1)

САВРЕМЕНИ МАЂАРСКИ ФИЛМ – програм се реализује у сарадњи са културним центром Мађарске у Србији, COLLEGIUM HUNGARICUM у Београду. Програм: *Коначни извештај* *Zárójelentés*, Мађарска, 2020, 118', драма и *Budapest Noir*, Мађарска, 2018, 95', драма.

• Некомерцијални програм (2)

ARS ELECTRONICA Фестивал анимације 2021 - Специјални програм Electronic Theatre доноси најбоље радове са овог фестивала у Линцу (Аустрија). Програм: **Кад море пошаље шуму** (Гуангли Лиу, 21'), **AIVA** (Венета Андрова, 13'), **\$75,000** (Моисе Того, 14'), **Мозаик** (Imge Özbilge, Sine Özbilge, 15'). У сарадњи са Аустријским културним форумом у Београду.

Јун

• Биоскопски програм

ПРИЧЕ ИЗ СКРИВЕНОГ ГРАДА: ДРВО ЖЕЉА *Sanctuary City: The Whiskas Tree*, Аустралија, 2020, 90', анимирани

КОЦКАР *The Card Counter*, САД, 2021, 121', трилер

ДИВЉАЦИ Хрватска, 2022, 94', акција, комедија

ЗЛОЧИН У ХОЛИВУДУ *Last looks*, САД, 2021, 110', акција, крими, мистерија

СВЕТ ИЗ ДОБА ЈУРЕ: НАДМОЋ *Jurassic World: Dominion*, САД, 2022, 146', акција, авантура, СФ

БАЗ СВЕТЛОСНИ *Lightyear*, САД, 2022, 100', анимирани, акција, авантура

ПЛАНИНА СМРТИ *Feng bao*, Кина, 2022, 114', акција, авантура

ЦРНИ ТЕЛЕФОН *The Black Phone*, САД, 2022, 102', хорор

ЕЛВИС САД, 2022, 159', биографски, драма

• Некомерцијални програм

Француски филмски караван: ДОБА САЗРЕВАЊА. Програм реализован у сарадњи са Француским институтом у Београду. Програм: **ПРАВИ МОМАК** (*Un vrai bonhomme*, 2019), **ПЛИВАЈ ИЛИ ПОТОНИ** (*Marche ou crève*, 2018), **ШКОЛСКИ ЖИВОТ** (*La vie scolaire*, 2019), **МЕТЕОРИТИ** (*Les météorites*, 2019).

Јул

• Биоскопски програм

МАЛЦИ 2: ГРУОВ ПОЧЕТАК *Minions: The Rise of Gru*, САД, 2022, 87 мин, анимирани

ПРИТСНИ ПЛЕЈ И ВОЛИ *Press Play*, САД, 2022, 85 мин, драма

ТОР: ЉУБАВ И ГРОМ *Thor: Love and Thunder*, САД, 2022, 119 мин, акција, авантура, фантазија

МРАЧНА ЛОКАЦИЈА *Black Site*, САД, 2022, 93 мин, акција, трилер

ВОРТЕКС *Vortex*, Француска, Белгија, 2021, 142 мин, драма

АРТУРОВО ПРОКЛЕТСТВО *Arthur, malédiction*, Француска, 2022, 87 мин, хорор

ОНИ *Men*, САД, В. Британија, 2022, 100 мин, хорор, драма

Август

- Биоскопски програм

ЛИГА СУПЕРЉУБИМАЦА *DC League of Super-Pets*, САД, 2022, 106 мин, анимирани, акција

БРЗИНА МЕТКА *Bullet Train*, САД, 2022, 126 мин, акција, трилер

Септембар

- Биоскопски програм

КАШЕЈ: КРАДЉИВАЦ НЕВЕСТИ *Koshchey. Pokhititel nevest*, Русија, 2022, 76 мин, анимирани

ЗВЕР *Beast*, САД, 2022, 93 мин, трилер, акција

АФТЕР – ПОСЛЕ СРЕЋНОГ КРАЈА *After Ever Happy*, САД, 2022, 119 мин, драма, романа

ПЕТКАНА – КРСТ У ПУСТИЊИ Србија, Јордан, 2022, 123 мин, драма, биографски

ПУТ ОКО СВЕТА ЗА 80 ДАНА *Around the World in 80 Days*, Белгија, Француска, 2021, 82 мин, анимирани

НЕ БРИНИ, ДРАГА *Don't Worry Darling*, 2022, 122 мин, трилер

АЛА ЈЕ ЛЕП ОВАЈ СВЕТА Србија, 2022, 105 мин, романа, комедија

Октобар

- Биоскопски програм

ФИНИКОВЕ АВАНТУРЕ *Finnick*, Русија, 2022, 85 мин, анимирани

АВАТАР *Avatar*, САД, 2009, 163 мин, научна фантастика, авантура

ШАПЕ ГНЕВА: ЛЕГЕНДА О ХЕНКУ *Paws of Fury: The Legend of Hank*, САД, 2022, 97 мин, анимирани

НОЋ ВЕШТИЦА *Halloween Ends*, САД, 2022, 111 мин, хорор, трилер

ТРАГ ДИВЉАЧИ Србија, 2022, 115 мин, драма, трилер

ВУЧЈЕ БОБИЦЕ Србија, 2022, 91 мин, драма, породични

АМСТЕРДАМ САД, 2022, 134 мин, драма

СТРАХИЊА БАНОВИЋ *As far as I can walk*, Белгија, Француска, Литванија, Србија, 2021, 92 мин, драма

ЦРНИ АДАМ *Black Adam*, САД, 2022, 124 мин, акција, фантазија, научна-фантастика

КОМЕДИЈА НА ТРИ СПРАТА Србија, 2022, 100 мин, комедија, драма

- Некомерцијални програм 1

БЕЛДОКС ЕХО – ревија филмова са међународног фестивала документарног филма БЕЛДОКС из Београда.

АУТОПОРТЕТ *Self Portrait*, Норвешка, 80 мин

ПОДИГНИ ЛЕТВИЦУ *Raise the Bar*, Исланд/Финска, 2021, 70 мин

НОВО ЈЕВАНЂЕЉЕ *The New Gospel*, Немачка/Швајцарска/Италија, 2020, 107 мин

НАПОЉУ *Outside*, Украјина/Данска/Холандија, 2022, 79 мин

КРТИЦА *The Mole*, Данска/Норвешка, 2020, 120 мин

Новембар

- Биоскопски програм

ДЕЧАК ДЕЛФИН *Dolphin Boy*, Иран, Русија, 2022, 90 мин, анимирани

ГАЈИН СВЕТ 2 Словенија, 2022, 97 мин, породични, комедија, романса

ЦЕМ ОД КАВИЈАРА Србија, 2022, 100 мин, комедија

МАЛЦИ ОТПИСАНЦИ *Extinct*, Кина, САД, 2021, 84 мин, анимирани, комедија, авантура

ЦРНИ ПАНТЕР: ВАКАНДА ЗАУВЕК *Black Panther: Wakanda Forever*, САД, 2022, 161 мин, акција, авантура

ВЕРА Србија, 2022, 130 мин, трилер, драма

ХРАСТ *Le chêne*, Француска, 2021, 80 мин, документарни, авантура, природа, породични

МЕНИ *The Menu*, САД, 2022, 106 мин, комедија, хорор

ЧУДЕСНИ СВЕТ *Strange World*, САД, 2022, 102 мин, анимирани, акција, авантура

MOONAGE DAYDREAM, Немачка, САД, 2022, 135 мин, биографски

КидсФест

РИС *Lynx*, Швајцарска, Француска, 2021, 82 мин, документарни, породични

МАЛА БАНДА *Le petite bande*, Француска, 2022, 106 мин, комедија, авантура, породични

НАЈБОЉИ РОЂЕНДАН ИКАДА *Best Birthday Ever*, Холандија, Шведска, 2022, 74 мин, анимација, авантура

- Некомерцијални програм 2

ФИЛМСКИ КЛУБ: Ко је, дођавола, Ворки? – Предавање са фото и видео примерима и пројекција

„Увек сам веровао да је стварање филма у основи уметност, а не индустрија“, чувена је тврдња филмског теоретичара, практичара и педагога Славка Воркапића (1894-1976). Које су то идеје и замисли овог синеасте о седмој уметности постале незаобилазни део истраживања и рада на филму, каква је његова „мистериозна“ улога у Холивуду, али и у историји светске кинематографије, кроз одисеју од родних Добринаца, преко студија сликарства, одласка у Америку и рада у највећим светским филмским студијама као и професорског стажа на Универзитету Јужне Калифорније, до повратка у Југославију, потом и кључних предавања о визуелној природи филма у Музеју модерне уметности у Њујорку, 1965. године.

Предавач: **Милан Милосављевић**, шеф Академског кино клуба Дома културе „Студентски град“ и оснивач Независног филмског центра Ворки тим

Програм краткометражних филмова:

- *Живот и смрт холивудског статисте број 9413* (1928)
- *Милиони нас* (1935)
- *Шума шумори* (1941)
- *Апстрактни експеримент у кодахрому* (1940-1950)

Децембар

- Биоскопски програм

POKER FACE *Poker Face*, САД, 2022, 94 мин, акција, крими, трилер

ВРЕМЕ АРМАГЕДОНА *Armageddon Time*, САД, Бразил, 2022, 114 мин, драма

ТРОУГАО ТУГЕ *Triangle of Sadness*, В. Британија, 2022, 148 мин, комедија

МАЧАК У ЧИЗМАМА: ПОСЛЕДЊА ЖЕЉА *Puss in Boots: The Last Wish*, САД, 2022, 101 мин, анимирани

АВАТАР: ПУТ ВОДЕ *Avatar: The Way of Water*, САД, 2022, 190 мин, акција, авантура, научна-фантастика

МЕДА СА СЕВЕРА 3: КРАЉЕВСКА АВАНТУРА

Norm of the North: King Sized Adventure, Кина, Индија, Кореја, САД, 2019, 90 мин, анимирани, комедија,

- Некомерцијални програм

ГДЕ СИ, АДАМЕ? *Where Are You, Adam?*, Украјина, Грчка, 2022, 80 мин, документарни, биографија, драма

АМАТЕРСКИ И ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

Аматерски и програм за децу и младе има за циљ да афирмише стваралаштво младих и обогаћује њихов културни живот. Програм је реализован кроз аматерске програме, едукацију, представе за децу, креативне радионице, музичко сценске и мађионичарске представе, изложбе аматера и младих уметника, концерте културно уметничких друштава, пројекције краткометражних филмова и филмова за децу. Програм се базирао и на сарадњи са вртићима, образовним установама као и са удружењима која се баве сродним активностима. Успешна сарадња као резултат дала је посету од приближно 10500 гледалаца кроз реализацију следећих програма:

1. „МЛАДИ ПОД КОНТРОЛОМ! ДИГИТАЛНА ДЕМЕНЦИЈА... ШТА ЧИНИТИ”, предавање психолога Недељка Јовића **02. фебруар**

2. **“РАДИОНИЦА ФИНЕ МОТОРИКЕ - МАМИ ЗА 8. МАРТ”** Соња Јовановић дефектолог, редукатор психомоторике, сензорно интеграциони педагог, play терапеут и психолошки саветник и Ксенија Бекчић дефектолог, мастер педагог и психолошки саветник под супервизијом **05. март**
3. **Плесна представа “МАДАГАСКАР”** плесна гурпа “Луна” **11.март**
4. **Позоришна представа за децу “КАПЕТАНИЦА ЏУН ПИПЛФОКС”,** ову представу Глумачка радионица Културног центра Чачак играла је пет пута и то: **21. марта, 11. и 18. априла; 17. маја и 10. октобра**
5. **“УСКРШЊА КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ”** Драгана Лазовић и Лела Томашевић академски сликари **20. април**
6. **Мађионичарска представа за децу “ИГРОВ МАГИЧНИ ШОУ”** Игора Трифунова **12. мај**
7. **ПРВА САМОСТАЛНА ИЗЛОЖБА ВЕРЕ ЈОВАНЧЕВИЋ,** девојчице од осам година која има изузетан таленат за уметност. **28. мај**
8. **“ТРАДИЦИОНАЛНА ЗАВРШНА ИЗЛОЖБА ЛИКОВНОГ СТУДИЈА ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК”** академски сликари Драгана Лазовић и Лела Томашевић **02. јун**
9. **“ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК”** кореограф Снежана Аћимовић **04. јун**
10. **“ЗАВРШНА ИЗЛОЖБА СЛИКАРСКЕ РАДИОНИЦИ ЗА ОДРАСЛЕ ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК”** академски сликари Милош Стојић и Божидар Плазинић **15. јун**
11. **“ТРАДИЦИОНАЛНИ ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ БАЛЕТСКОГ СТУДИЈА ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК”** , кореографа Иване Дуњић **17. јун**
12. **ВАЈАРСКА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ,** радионицу водила вајарка Драгана Савић **15. јул**
13. **Концерт КУД-а “АБРАШЕВИЋ” Чачак “ИГРЕ ИЗ ЗАПАДНЕ СРБИЈЕ”** **29. јул**
14. **Фестивал краткометражног филма “КАМЕО”,** пројектовано је више од 20 кратких филмова, на мастер класовима је вођен разговор са учесницима о настанку филмова. Фестивал је подржао и Град **11. и 12. август**
15. **Позоришна представа за децу “ШЕЋЕРНО КРАЉЕВСТВО”,** нова представа Глумачке радионице Културног центра Чачак која је имала премијерно играње **02. септембара** након тога још два играња **05. октобра и 07. новембра**
16. **Мађионичарска представа за децу “МАГИЧНА КОМЕДИЈА”** мађионичара Страхиње Тадића **17. септембар**
17. **“МУЗИКА КАО РЕЛИГИЈА”** ауторски филм младих уметница Уне Крстојевић и Милице Крњаје **17. септембра**
18. **Позоришна представа “РУЧНИ РАД, ИЛИ ТАЈНА ЈЕДНОГ ПИСМА”** представа Глумачког атељеа Културног центра Чачак премијерно играна **30. септембра** а после тога још три пута **10. октобра, 23. новембра и 26. децембра** у Дому ученика

19. Концерт КУД-а "АБРАШЕВИЋ" Чачак "ИГРЕ СА ЈУГА СРБИЈЕ" 11. октобар
20. Концерт КУД-а "АБРАШЕВИЋ" Чачак "ИГРЕ ИЗ ВОЈВОДИНЕ" гости концерта АКУД
„Бранко Крсманац“ из Београда 26. новембар
21. Трибина "БЕЗБЕДНОСТ ДЕЦЕ НА ИНТЕРНЕТУ" – предавач Емина Бековић из центра
„ПАМЕТНО И БЕЗБЕДНО“ који ради при Министарства трговине, туризма и
телекомуникација 02. децембар
22. "КРЕАТИВНА НОВОГОДИШЊА РАДИОНИЦА ЗА ДЕЦУ" радионицу водили
академски сликари Лела Томашевић и Драгана Лазовић и специјални педагог
Ксенија Бекчић 24. децембар
23. Балетска представа "КРЦКО ОРАШЧИЋ" у извођењу Балетске школе "Лујо Давичо"
из Београда и полазника издвојеног одељења у Чачку 29. децембар

Изложба ликовних аматера Моравичког округа

У простору Средњег и Горњег хола Културног центра 05. априла 2022. године отворена је 41. изложба ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа. Изложена су 132 рада од 64 аутора који стварају у оквиру више ликовних удружења организованих у Моравичком округу: Удружење стваралаца ликовне и примењене уметности и традиционалних заната "Руднички видици" из Горњег Милановца, Удружење самоуких сликара и вајара Драгачева и Удружење љубитеља уметности "Естет" из Чачка. Радови су рађени различитим техникама ликовног изражавања.

Такмичење рецитатора „Песнице народа мог“

Општинско такмичење рецитатора Песнице народа мог манифестације која се сваке године одржава на нивоу Града Чачка, а у оквиру истоимене републичке манифестације. Овој манифестацији је као и сваке године претходило школско такмичење које је одржано у свим основним и средњим школама, а најбољи са школских такмичења су представили своје школе на 53. Општинском такмичењу.

Одлуку о победницима такмичења донео је трочлани стручни жири сачињен од професора српског језика и књижевности.

Лето у Атријуму

Програм Лето у атријуму Дома културе организован је у периоду од 02. до 05. августа 2022. године.

Програм Лето у Атријуму реализован је у сарадњи са музичким и драмским програмом Културног центра Чачак кроз следеће програме:

1. ПРЕДСТАВА "СРЕЋНА НОВА" Александар Михаиловић и Дејан Цицмиловић 02.август
2. КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА "ПОКО РУБАТО" из Чачка 03.август
3. ПРЕДСТАВА "НАС ДВЕ" Татјана Кеџман и Ана Радоњић - Зое Кида 04.август
4. КОНЦЕРТ "ВЕЧЕ ЕВЕРГРИНА" Солиста Милош Радовић, пратња на клавијатурама Александар Радовић 05.август

Глумачки атеље

Рад Глумачког атељеа реализован је у простору Драмског студија, мале сале и по потреби у Великој сали у терминима од 12 до 20 часова. Настава се одвијала викендом (суботом или недељом) у форми блока часова у трајању од најмање четири школска часа са паузама између часова у два периода. У првом периоду фебруар-јун рађено је на припреми материјала и полазника за рад на првој представи. Сам рад се одвијао у току августа и септембра 2022. године и представа "Ручни рад, или тајна једног писма" премијерно је изведена 30. септембра 2022.

Након тога представа је изведена још три пута. Први сусрет представе глумачког атељеа са публиком ван Чачка био је 04. новембра на републичком фестивалу ФЕДРАС у Лесковцу, на ком је представа добила 3. награду. Нова извођења ове представе, као и гостовања те фестивали, планирани су за 2023. годину.

На аудицији за нове чланове Атељеа примљено је пет чланова, тако да сада ансамбл броји десет чланова.

У другом периоду радионица октобар-децембар тема рада била је "Мој предмет" и била је базирана на изради личних монолога полазника, ради упознавања основних техника, али и чланова атељеа међусобно, као припрема за рад на новом драмском материјалу чији се почетак очекује у наредном блоку 2023. године.

ПРОЈЕКАТ

Лице које је спроводили пројекат:

Неда Прелић, Мастер теоретичар уметности музички педагог

Пројекат „Неговање традиције песмом у Дому културе Чачак“ успешно је реализован пре истека предвиђеног рока уз изузетну посвећеност учесника у њему.

Пројекат је започео спровођењем аудиција за пријем чланова у групу традиционалног певања. Аудицију је прошло 25 чланова који су се већ у претходном периоду живота бавили традиционалним певањем па је с тога савладавање почетне фазе програма и сваке наредне фазе, било олакшано. Од активности које су се спроводиле и реализовале на пројекту, поред аудиције, реализовало се и расписивање аранжмана за групу певача која је учествовала у пројекту, прикупљени су и материјали за рад као што су нотни записи и хорски записи који су прилагођени певачкој групи кроз транскрипцију. Пројекат се спроводио свакодневно, радним данима, кроз индивидуалне и групне пробе које су се одржавале у просторијама Мале сале Културног центра Чачак. Изузетна посвећеност учесника у пројекту резултирала је Јавним часом на коме су се изводиле традиционалне песме наших крајева.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ АНИМАНИМА 2022

XVI Међународни фестивал АНИМАНИМА

Међународни фестивал анимације **АНИМАНИМА 2022** отворен је сценским извођењем Live Soundtrack, а одржан је у периоду од 2. до 5. новембра. У оквиру фестивала приказано је 117 кратметражних и 4 дугметражна анимирана филма на укупно 16 пројекција. У такмичарској конкуренцији приказано је 32 филма из 15 земаља. Пројекције је пратио трочлани међународни жири у саставу: Коља Саксида (Словенија), Велислава Господинова (Бугарска) и Магда Гуиди (Италија).

Програм за децу имао је кратметражни део и четири дугметражна остварења у оквиру циклуса „(3)анимација!“ у сарадњи са Француским институтом у Београду. Одржане су и две радионице, анимације и синхронизације гласова.

1) Главни такмичарски програм: 32 филма из 15 држава

2) Посебне пројекције

- Независна корејска анимација
- Animanima.DOCS
- STASH: Љубав, пријатељство и остале недаће
- Аппесу 2022: Best of WTF 2022
- О!ПЛА Фокус на Пољску

3) Светска панорама

- Програм ван конкуренције 20 кратких филма из 16 земаља

4) AnimaNima KIDS - Програм за децу

- Краткометражни програм
- Дугометражни програм: *Велики зли лисац* (2017), *Дилили у Паризу* (2018), *Каламити* (2019),
Воњави пас, срећни живот у Паризу (2020)

5) Радионице

- Радионица (1): Анимација у школи и код куће
- Радионица (2): Синхронизација гласа у анимираном филму

6) Пратећи програми

- Програм отварања: Live Soundtrack 62
- Изложба стрипа (1): Савремени српски стрип: Ђорђе Миловић
- Изложба стрипа (2): Свет у облацима

У Ч Е С Н И Ц И

- Коља Саксида (Словенија), Велислава Господинова (Бугарска), Магда Гуиди (Италија) – Жири главног такмичарског програма
- Марко Марковић (Србија), Лака Николић (Србија) – Радионица синхронизације глас у анимираном филму:
- Небојша Петровић (Србија), Марија Вулић (Србија) – Радионица „Код куће и на школском часу: Анимација!“
- Ђорђе Миловић (Србија) – Изложба стрипа „савремени српски стрип“
- Игњат Милићевић (Србија), Игор Јовановић (Србија) – Извођење ауторске музике на сцени уз пројекцију анимираних филмова аутора са ex-YU пордучја

У С Т А Н О В Е И О Р Г А Н И З А Ц И Ј Е

- STASH (Канада) – програм „Љубав, пријатељство и друге недаће“
- Фестивал О!ПЛА (Пољска) – Програм „О!ПЛА: Фокус на Пољску“
- Kiafa AniSEED – Програм „Независна корејска анимација“
- Фестивал Анпесу – Програм 'The best of WTF 2022'
- Француски институт у Београду – Изложба „Свет у облацима“ и дугометражни програм „Дани (з)анимације“ у оквиру Француског филмског каравана
- Еуропа Cinemas – финансијска подршка
- Филмски центар Србије – веб подршка
- Zipru Frames – веб подршка

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Награде:

- Grand Prix: ВЕЧЕРА, Данијел Барањи (Мађарска)
- Посебна награда жирија: ПРОДАВЦИ ЛЕДА, Жоао Родригес (Португалија)
- Награда публике: ПАС-СТАН, Прит Тендер (Естонија)

Признања:

- Специјално признање члана жирија Коље Саксиде: ПАС-СТАН, Прит Тендер (Естонија)
- Специјално признање члана жирија Велиславе Господинове: СЕНИНЕ СУЗЕ, група аутора из школе POLE 3D (Француска)
- Специјално признање члана жирија Магде Гуиди: ДЕВОЈКА У ВОДИ, Ши-Роу Хуанг (Тајван)

XXV ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ – ПРОСТОРИ НАДЕ

Традиционална ликовна манифестација реализована је у периоду од 19. маја до 15. јуна 2022. године у Ликовном салону Културног центра Чачак. Тема овог Пролећног анала била је **НЕВИДЉИВА СТВАРНОСТ**. Селектор је била Соња Милићевић, историчар уметности из Рашке. У њеном одабиру су били следећи излагачи: Весна Весић, Милица Вучковић, Тамара Ждерић, Синиша Илић, Жолт Ковач, Анђела Мицић Марјановић, Раде Мутаповић, Миљан Недељковић, Петар Сибиновић, Лука Трипковић, Адриен Ујхази и Исидора Фићовић.

Жири за награде је радио у саставу: Данијела Пуршевић, Радош Антонијевић и Јулка Маринковић. Медаљу XXV Пролећног анала је добио Жолт Ковач, уметник из Београда.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА „ЧАЧАК 2022“

Овогодишња Ликовна колонија је за разлику од претходних четрнаест, које су одржане у Овчар Бањи, организована у Етно селу „Коштунићи“ у Коштунићима од 5. до 12. августа 2022. године. До ове промене је дошло зато што у Овчар Бањи није било техничких али и других организационих услова па смо били приморани да тражимо друго решење. У Коштунићима смо били веома добро прихваћени од стране домаћина и самих мештана што су потврдили учесници колоније.

Учесници петнаестог сазива Ликовне колоније били су:

1. Александра Лекић, Београд,
2. Тијана Ђоковић, Београд,
3. Весна Антонић, Београд,
4. Биљана Новковић, Београд,
5. Весна Петровић, Чачак,
6. Александар Девић, Нишка Бања,
7. Десимир Денић, Обреновац,
8. Борис Чакширан, Београд,
9. Ивана Живић, Београд и
10. Татјана Бандовић, Београд.

Уметницима је био обезбеђен смештај и исхрана, као и материјал и адекватан простор за рад. Они су урадили по две слике које су презентоване на изложби 15. децембра 2022. године у Ликовном салону.

ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Пројекат **„Дани за дијалог“** реализован је у два сегмента који чине Међународни симпозијум **„Уметност и папир“** и резиденс програма **„Библиотека – отворена књига Балкана“**.

1. Први део манифестације Међународни симпозијум **„Уметност и папир“** реализован је у четири сегмента:

а) Продукција уметничких дела од рециклираног папира реализована је у хали Фабрике хартије у периоду од 17. до 26. јуна 2022. године и клубу Студентског центара у Чачку у истом термину. У раду на продукцији учествовало је укупно четрнаест уметника из земаља у окружењу: Аустрије, Хрватске, Босне и Херцеговине, Северне Македоније, Бугарске, Румуније и Србије.

б) У оквиру симпозијума Културно образовним програмом Културног центра Чачак организовао је трибину **„Крик за планету“**, гост Божидар Мандић

в) Изложба симпозијума **„Уметност и папир“** организована је у Ликовном салону Културног центра у термину од 17. јула до 12. августа 2022. године. На изложби је било изложено 34 дела уметника из Канаде, Аустрије, Босне и Херцеговине, Румуније, Кореје, Хрватске, Бугарске и Србије.

г) У малом Ликовном салону Народног музеја у Крагујевцу, организована је изложба десет страних уметника из фондуса симпозијума, као пратећа изложба

Међународног бијенала уметности папира „Арт (и) ја“ који организује галерија „Мостови Балкана“. Изложба је одржана у термину од 19.12.2022. до 19.01.2023. године.

2. Други део пројекта „Дани за дијалог“ као припремни део (организација) Бијенала визуелних уметности **„Библиотека - отворена књига Балкана“** реализован је у периоду од 5. септембра до 31. децембра 2022. године.

Реализација је подразумевала организацију рада на продукцији радова страних уметника (Канада, Северна Македонија, Хрватска и Словенија), који ће бити изложени на деветом бијеналу који се организује као део програма Чачак национална престоница културе 2023. године.

Део реализације овог дела програма чини и део организаторских активности: контакти и позивна писма ауторима, транспорт једног дела радова, реализација радова у сарадничким резиденс радионицама („Тера“ – Кикинда, „Победа – Бела Црква“ и „Керамика“ – Злакуса) као и сарадња са кустоским тимом у коме су Сава Степанов, Слађана Варагић, Софија Бунарџић, Слободан Карић и Радмила Савчић.

Напомена: За учеснике радионица био је обезбеђен смештај, материјал, путни трошкови и посете манастиру Милешева, Етно селу Сирогојно и манастирима Овчарско Кабларске клисуре.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ЧАСОПИС ГРАДАЦ

Културни центар Чачак је суиздавач овог реномираног часописа са уметничким удружењем „ГРАДАЦ“. У 2022. години издата је свеска број 223-224 **„Љубомир Симовић“** из 2021. како је и планирано Програмом рада. За 2022. годину планирана су издања две свеске часописа. У децембру је изашла свеска број 225 – 226 под називом **„Збогом авангардо“**. У току је рад на прикупљању текстова за другу свеску, рок за издавање те свеске часописа је 30. јун 2023. године.

ЕДУКАЦИЈА

Едукација заузима значајно место у Програму рада Културног центра Чачак. Кроз ову активност наши млади суграђани уводе се у свет културе и уметности, на основу својих

афинитета и талената. У Културном центру едукација се одвија кроз више сегмената, и то ликовни, филмски, драмски и балетски.

ЛИКОВНИ СТУДИО

Рад у Ликовном студију одржавао се у четири групе које су водиле академске сликарке Лела Томашевић и Драгана Лазовић. План и програм рада је утврђен по наставним областима, узрасту и ликовним техникама. Као резултат рада 02. јуна 2022. године за крај школске године, отворена је завршна изложба радова, полазника Ликовног студија, насталих у току школске године.

Сликарска радионица за одрасле

Сликарска радионица за одрасле, која омогућава одраслим суграђанима да се баве сликањем и цртањем као хобијем и припреме за уметничке школе и факултете радила је у две групе. Наставу су водили академски сликари Милош Стојић и Божидар Плазинић. Резултат рада ове две групе први пут је представљен изложбом која је била отворена 15. јуна 2022. године.

ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА

У току 2022. године Глумачка радионица је извела представу „Капетаница Џун Пиплфокс“ пет пута на матичној сцени у Чачку, као и гостујући на два репрезентативна фестивала, "Мајске игре" у Бечеју, те фестивалу "ДОПС" у Јагодини, освојивши на оба фестивала Гранд при фестивала за најбољу представу за децу у целини, а поред тога још укупно 10 индивидуалних награда за најбољу режију, сценографију, костим, глумачка остварења.

У периоду јул-август Глумачка радионица је радила на припреми нове представе за децу "Шећерно краљевство" која је премијерно изведена 02. септембра ове године. Након тога имала је још два извођења, а нова извођења као и гостовања ове представе на фестивалима очекују се током 2023. године.

Рад Глумачке радионице у току године био је базиран на викенд радионицама на којима је у првом делу 2022. године фебруар-јун (други семестар) тема била "стих". Рад је подразумевао анализом и поставком сцена из Шекспирове комедије "Сан летње ноћи" и тај материјал изведен је на јавном часу у јуну 2022.

У другом блоку радионице за ову годину октобар-децембар (први семестар) тема је била "вести". У овом случају задатак полазника је био да самостално стварају драмски материјал користећи документарне материјале из окружења, те проблематизујући теме и питања која њих занимају. Овај материјал приказан је на јавном часу у децембру 2022. године.

На аудицији за нове чланове, која је одржана у септембру, примљено је пет нових чланова и радионица сада броји укупно седамнаест чланова.

БАЛЕТСКИ СТУДИО

Балетски студио је обухватио едукативни рад са млађим групама са којима се пре свега ради гимнастика и основни балетски покрети, како би им се олакшао упис у Основну балетску школу, као и рад са два ревијална балетска ансамбла.

За крај школске године 2021/22. одржани су завршни балетски концерти 04. и 17. јуна 2022. године. Традиционални Новогодишњи концерт одржан је 22. децембра 2022. године у Великој сали Културног центра.

Чланице балетског студија у току 2022. године учествовале су на међународним такмичењима и то: "Budapest Fest Info Dance" које је одржано од 18. до 20. марта 2022. године у Будимпешти и "Prague 2022 Fest Info Dance" које је одржано 05. новембра 2022. године у Прагу. На оба такмичења наше балерине су освојиле више значајних награда.

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА

Културни центар је носилац дела програмских активности који се реализују по захтеву Града. Таквих програма је било само поводом неких свечаних тренутака значајних за Град као што су:

- Додела награда најбољим студентима, ђацима и ученицима уметничких школа. Тим поводом уприличен је и концерт у извођењу ученика Музичке школе „др Војислав Вучковић“ као и пригодан драмски програм Глумачке радионице Културног центра.
- Промоција програма Чачанска родна – Чачак Национална престоница културе за 2023. годину.
- У оквиру Дана Града и Свечане седнице Скупштине Града Чачка наступио је састав „Оне три“ са оркестром.
- Организација концерта Весне Змијанац 18. децембра 2022. на градском тргу. Овај концерт је требао да се одржи 13. јануара за дочек српске Нове године, али је у последњем тренутку отказан због појачаних ковид мера и забране окупљања на јавним површинама.

ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО

У простору Културног центра је и у 2022. години радило издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ из Београда и то са сва четири разреда основне балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак. Балетска школа је организовала балетске концерте по градовима у којима има издвојена одељења. Тако је и код нас 29. децембра одржан балетски концерт „Крцко Орашчић“ у извођењу ученица средње Балетске школе из Београда и издвојеног одељења у Чачку.

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ

Током 2022. године настављена су континуирана улагања у опрему и одржавање зграде ради квалитетнијег и безбеднијег функционисања установе.

Инвестиције:

Обим инвестиционог одржавања односио се на:

- поправке већих и мањих оштећења хидро изолације крова и кречења,
- редовно одржавање и сервисирање опреме за безбедност (видео надзор и противпожарна заштита),
- набављен је и уграђен заштитни пвц под на великој сцени,
- замењен је под у Великој сали на свим улазима, степеништу, пролазима и простору испред велике сцене,
- комплетно су замењене светиљке у Великој сали,
- реновиран је тоалет и ходник код Балетске школе, са заменом зидних облога и столарије,
- постављен нови громобран са штапном хватаљком са уређајем за рано хватање.

Набавке:

У оквиру редовног пословања и унапређења услова рада као и квалитета репродукције звука и слике, сценске и друге опреме, настављено је са набавкама и набављена је:

- шинска расвета галеријског простора на Средњем и Горњем холу,
- машина за прање и сушење подова,
- обележавајућа слова са монтажом (назив установе),
- миксета за расвету,
- баријера за читавање улазница,

- лед екрани, два мала - по један у благајни и портирници и један велики од 35m² на јужној страни зграде Културног центара. Стари је премештен на западну страну до паркинга.

Набавке су извршене и у делу рачунарске опреме, канцеларијског намештаја као и друге потребне опреме неопходне за квалитетно пословање. Набавке опреме морају се одвијати континуирано како би смо могли испратити све техничке услове које нам постављају све захтевнији програми који се реализују на нашој сцени.

РАД СЛУЖБЕ ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ, РЕКЛАМУ И ПРОПАГАНДУ

Протеклу 2022. годину обележили су бројни програми, интензивне едукативне и издавачка делатност Културног центра Чачак, тако да је и рад службеника за односе са јавношћу и маркетинг суштински био усмерен ка промовисању ових делатности, као и целокупног рада установе. Генерално, остварен је главни циљ, а то је да јавност на време и у потпуности буде информисана о активностима Културног центра Чачак.

За поменућу сврху су коришћене различите форме, почев од пласирања свакодневних обавештења електронским и штампаним медијима и информативним порталима о догађајима у Установи, припрема штампаног месечног програма, израда и емитовање рекламног материјала на телевизијама и лед екрану Културног центра Чачак, слање позивница и пропратних писама посебно у вези са комерцијалним програмима, а није изостао и непосредни вид маркетинга у смислу гостовања и најава програмских садржаја на телевизијским станицама или укључења у радио емисије чија је тема културни живот. Јавност је, такође, правовремено била обавештавана о раду и успесима едукативних целина Културног центра Чачак, односно Глумачке радионице и Глумачког атељеа, као и Балетског студија, а повремено су организоване и конференције за новинаре на којима су афирмисани њихов рад и признања.

Уобичајени вид промоције целокупног рада Културног центра Чачак остварен је кроз сарадњу са органима локалне самоуправе, привредним субјектима, јавним установама и предузећима, школама, разним удружењима и организацијама, којима су у току године редовно достављани пропагандни материјали о свим планираним програмима. Програми Културног центра Чачак представљани су и на његовој званичној интернет страници, на Фејсбук и Инстаграм страницама, Јутјуб каналу и делу зграде са рекламним паноима, тзв "излогу.

Новину у 2022. години је представљала реализација пројекта посете ученика основних школа установама културе у Чачку, па је тако и Културни центар угостио ђаке из више школа са територије града којима су предочени рад, програми у едукативна делатност установе.

Све наведене промотивне активности у вези са програмима, едукативном и издавачком делатношћу ће и у 2023. години бити интензивирани и имати специфичну тежину, утолико више што ће Чачак имати статус Националне престонице културе.

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Културни центар Чачак задржао је веома добру сарадњу са бројним институцијама, удружењима, културно-уметничким друштвима у организацији њихових програма. Та сарадња се огледала у пружању подршке у техничком, кадровском и организационом смислу, уступањем простора. У 2022. години у простору Културног центра одржано је значајно више програма наших сарадника због укидања ковид ограничења.

Поред уступања Мале сале Црвеном крсту Чачак за добровољног давања крви и Велике сале Градском позоришту за пробе и представе на годишњем нивоу, Културни центар је учествовао и у реализацији следећих програма:

1. Изложба **„Дани руске културе“**, у организацији Српско-руско-белоруског пријатељства, **22. јануар**
2. Традиционални годишњи **„Светосавски концерт“**, „КУД-а Дуле Милосављевић Желе“, **27. јануар**
3. Промоција књиге **„И ево ја сам са вама: Увод у тумачење Јеванђеља по Матеју“**, у организацији „ИРМОС“ Чачак, **04. фебруар**
4. Песничко вече **„Језиком кроз стих“**, у организацији Канцеларије за младе Чачак, **19. фебруар**
5. Предизборна конвенција ПУПС-а, **11. март**
6. Концерт гусларског друштва **„Танаско Рајић“**, **12. март**
7. Предизборна конвенција ДВЕРИ, **19. март**
8. Предизборна конвенција **„Морамо“**, **21. март**
9. Предизборна конвенција Странке слободе и правде, **27. март**
10. Сајам запошљавања у организацији НСЗ **30. март**
11. Маскембал – ученици школе 1. новембар, **01. април**
12. **„Трофеј Чачка – такмичење у бодибилдингу“**, **02. април**
13. Концерт КУД-а **„Дуле Милосављевић Желе“**, **14. април**

14. 17 међународни фестивал фолклора „Вече поред Западне Мораве“, у организацији КУД-а Дукати, 16. април
15. Концерт дечијег црквеног хора, 26. април
16. Скупштина адвокатске коморе, 30. април
17. Дечији фестивал фолклора – ФА Дукати, 14. мај
18. Представа о Надежди Петровић „Не написана писма“ 19. мај
19. Годишњи концерт ФА Дукати, 20. мај
20. Свечана академија и концерт **Star dance studio** поводом 20 година рада и постојања, 21. мај
21. „Радујем се бићу ђак“, Вртић Радост – две представе за родитеље, 28. мај
22. . Матура Гимназије, 30. мај
23. „Још увек возим али не ходам“, предавање о безбедности у саобраћају у организацији Канцеларије за младе, 02. јун
24. Вртић Моје детињство – две представе за родитеље, 10. јун
25. Семинар Института за економску дипломатију, 18. јун
26. . Економска школа - Подела Вукових диплома ученицима, 20. јун
27. Концерт „У част музичару и композитору Дејану Вучићевићу-Вучку“, програм реализовали у сарадњи са Културним центром музичари из Чачка, 23. јун
28. Град Чачак - Додела Вукових диплома ученицима, 24. јун
29. Програми Фестивала Карусел, 21. до 26. јула
30. Програми Фестивала Карусел, 01. и 08. августа
31. Летње духовне вечери – Двери, 08. септембар
32. Изложба Макетарског клуба Чачак - такмичење макетарских клубова Србије, 10. септембар
33. Свечана академија Адвокатске коморе Чачак, 08. октобар
34. Дани инспектора Србије, 14. октобар
35. Такмичење у бодибилдингу, 15. октобар
36. Концерт Музичке школе „др Војислав Вучковић“, поводом обележавања Дана школе реализована су два концерта. Основне и Средње музичке школе, 20. октобар
37. „Вантелесна оплодња“, трибина – Позитива Чачак, 07. новембар
38. „Дани патријарха Павла“, свечана академија и изложба, 19. новембар
39. „Тражи се“, пројекција филма у организацији Карусела, 02. децембар
40. „Интеракција“, пројекција филмова, 14. децембар
41. Коктел захвалности – Градска болница др Драгиша Мишовић, 23. децембар
42. Концерт **World Music Center**, 24. децембар
43. **Star dance studio** - годишњи концерт, 24. децембар
44. Новогодишњи концерт плесног клуба Луна, 30. децембар

45. Сарадња са градским управама, током године
46. Сарадња са хуманитарним организацијама, током године

Руководилац програмског сектора
Драгојло Јеротијевић



Директор
Радисав Луковић



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 173/1

24.02. 2023.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ

ПОСЛОВАЊУ

УСТАНОВЕ ЗА 2022. годину

РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ИЗ СРЕДСТАВА БУЏЕТА ЗА 2022 ГОДИНУ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК
Раздео 11; Глава 02; Подекономска класификација 00; функционална класификација 820
јединствени број буџетског корисника 04871

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака, и прихода	Реализација расхода и издатака, и прихода	Процент остварења
из средства буџета 2022						
Културни центар Чачак - Расходи и издатци:				142,975,100.00	102,641,226.94	71.79%
УСТАНОВА У КУЛТУРИ						
ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ						
1201	Функционисање локалних установа културе					
1201-0001				98,983,600.00	79,108,417.79	79.92%
	226/0	411000	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	43,772,000.00	43,768,173.00	99.99%
		411100	Плате, додаци и накнаде запослених	43,772,000.00	43,768,173.00	99.99%
	227/0	412000	Социјални доприноси на терет послодавца	7,070,100.00	7,068,559.84	99.98%
		412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	4,815,100.00	4,814,499.03	99.99%
		412200	Допринос за здравствено осигурање	2,255,000.00	2,254,060.81	99.96%
	228/0	413000	Накнаде у натури	240,000.00	124,173.00	51.74%
		413100	Накнаде у натури	240,000.00	124,173.00	51.74%
	229/0	414000	Социјална давања запосленима	1,260,000.00	324,211.51	25.73%
		414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова	150,000.00	17,653.73	11.77%
		414200	Расходи за образовање деце запослених	90,000.00	82,557.78	91.73%
		414300	Отпремнине и помоћи	690,000.00	0.00	0.00%
		414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице	330,000.00	224,000.00	67.88%
	230/0	415000	Накнаде трошкова за запослене	1,400,000.00	1,275,263.31	91.09%
		415100	Накнаде трошкова за запослене	1,400,000.00	1,275,263.31	91.09%
	231/0	416000	Награде запосленима и остали посебни расходи	2,580,000.00	2,548,661.77	98.79%
		416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	2,580,000.00	2,548,661.77	98.79%
	232/0	421000	Стални трошкови	17,919,000.00	11,209,209.75	62.55%
		421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	450,000.00	193,946.22	43.10%
		421200	Енергетске услуге	10,819,000.00	7,578,384.79	70.05%
		421300	Комуналне услуге	4,128,000.00	2,191,590.51	53.09%
		421400	Услуге комуникација	1,523,000.00	637,102.23	41.83%
		421500	Трошкови осигурања	804,000.00	547,905.00	68.15%
		421600	Закуп имовине и опреме	100,000.00	0.00	0.00%
		421900	Остали трошкови	95,000.00	60,281.00	63.45%
	233/0	422000	Трошкови путовања	80,000.00	37,007.90	46.26%
		422100	Трошкови службених путовања у земљи	80,000.00	37,007.90	46.26%
	234/0	423000	Услуге по уговору	3,462,500.00	1,637,201.62	47.28%
		423100	Административне услуге	130,000.00	8,600.00	6.62%
		423200	Компјутерске услуге	630,000.00	561,398.77	89.11%
		423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	390,000.00	71,385.56	18.30%
		423400	Услуге информисања	223,000.00	33,060.00	14.83%
		423500	Стручне услуге	355,000.00	117,439.18	33.08%
		423600	Услуге за домаћинство и угостителство	155,000.00	99,585.00	64.25%
		423700	Репрезентација	540,000.00	284,067.14	52.61%
		423900	Остале опште услуге	1,039,500.00	461,665.97	44.41%
	235/0	424000	Специјализоване услуге	1,595,000.00	1,043,000.00	65.39%
		424300	Медицинске услуге	375,000.00	0.00	0.00%
		424900	Остале специјализоване услуге	1,220,000.00	1,043,000.00	85.49%
	236/0	425000	Текуће поправке и одржавање	9,364,000.00	4,874,902.49	52.06%
		425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	6,791,000.00	3,817,431.00	56.21%
		425200	Текуће поправке и одржавање опреме	2,573,000.00	1,057,471.49	41.10%
	237/0	426000	Материјал	3,923,000.00	2,242,892.64	57.17%
		426100	Административни материјал	1,090,000.00	519,367.23	47.65%
		426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	485,000.00	387,747.00	79.95%

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака, и прихода	Реализација расхода и издатака, и прихода	Процент остварења
из средства буџета 2022						
		426400	Материјал за саобраћај	700,000.00	500,000.00	71.43%
		426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	610,000.00	472,076.48	77.39%
		426900	Материјали за посебне намене	1,038,000.00	363,701.93	35.04%
238/0		482000	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	515,000.00	404,600.00	78.56%
		482100	Остали порези	400,000.00	400,000.00	100.00%
		482200	Обавезне таксе	100,000.00	4,600.00	4.60%
		482300	Новчане казне	15,000.00	0.00	0.00%
239/0		483000	Новчане казне и пенали по решењу судова	50,000.00	0.00	0.00%
		483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	50,000.00	0.00	0.00%
240/0		512000	Машине и опрема	5,633,000.00	2,454,287.85	43.57%
		512200	Административна опрема	3,038,000.00	1,758,887.85	57.90%
		512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	1,150,000.00	695,400.00	60.47%
		512800	Опрема за јавну безбедност	295,000.00	0.00	0.00%
		512900	Опрема за производњу, моторна, непокретна и немоторна опрема	1,150,000.00	0.00	0.00%
241/0		515000	Нематеријална имовина	120,000.00	96,273.11	80.23%
		515100	Нематеријална имовина	120,000.00	96,273.11	80.23%

1201-0002

Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва				16,006,000.00	9,956,211.30	62.20%
242/0	422000	Трошкови путовања		420,000.00	412,970.56	98.33%
	422100	Трошкови службених путовања у земљи		390,000.00	384,875.75	98.69%
	422200	Трошкови службених путовања у иностранству		30,000.00	28,094.81	93.65%
243/0	423000	Услуге по уговору		5,292,000.00	3,244,868.58	61.32%
	423100	Административне услуге		45,000.00	0.00	0.00%
	423400	Услуге информисања		1,505,000.00	1,033,778.40	68.69%
	423500	Стручне услуге		1,934,000.00	1,087,634.05	56.24%
	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство		601,000.00	450,939.95	75.03%
	423700	Репрезентација		500,000.00	282,064.18	56.41%
	423900	Остале опште услуге		707,000.00	390,452.00	55.23%
244/0	424000	Специјализоване услуге		9,764,000.00	6,071,139.33	62.18%
	424200	Услуге образовања, културе и спорта		9,674,000.00	6,021,139.33	62.24%
	424300	Медицинске услуге		30,000.00	0.00	0.00%
	424900	Остале специјализоване услуге		60,000.00	50,000.00	83.33%
246/0	426000	Материјал		530,000.00	227,232.83	42.87%
	426100	Административни материјал		100,000.00	0.00	0.00%
	426600	Материјал за образовање, културу и спорт		405,000.00	206,832.66	51.07%
	426900	Материјали за посебне намене		25,000.00	20,400.17	81.60%

1201-4009

Пројекат: Установе културе-сопствени приходи				23,845,500.00	10,798,450.35	45.29%
255/0	411000	Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)		400,000.00	124,120.00	31.03%
	411100	Плате, додаци и накнаде запослених		400,000.00	124,120.00	31.03%
256/0	412000	Социјални доприноси на терет послодавца		72,000.00	20,045.38	27.84%
	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање		50,000.00	13,653.20	27.31%
	412200	Допринос за здравствено осигурање		22,000.00	6,392.18	29.06%
257/0	413000	Накнаде у натури		60,000.00	59,400.00	99.00%
	413100	Накнаде у натури		60,000.00	59,400.00	99.00%
258/0	414000	Социјална давања запосленима		300,000.00	0.00	0.00%
	414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова		100,000.00	0.00	0.00%
	414300	Отпремнине и помоћи		100,000.00	0.00	0.00%
	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или члана уже породице		100,000.00	0.00	0.00%
261/0	421000	Стални трошкови		577,500.00	1,873.42	0.32%
	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга		100,000.00	0.00	0.00%

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака, и прихода	Реализација расхода и издатака, и прихода	Процент остварења
из средства буџета 2022						
	421200		Енергетске услуге	420,000.00	1,873.42	0.45%
	421300		Комуналне услуге	15,000.00	0.00	0.00%
	421400		Услуге комуникација	30,000.00	0.00	0.00%
	421600		Закуп имовине и опреме	10,000.00	0.00	0.00%
	421900		Остали трошкови	2,500.00	0.00	0.00%
262/0	422000		Трошкови путовања	120,000.00	5,278.38	4.40%
	422100		Трошкови службених путовања у земљи	100,000.00	0.00	0.00%
	422200		Трошкови службених путовања у иностранству	20,000.00	5,278.38	26.39%
263/0	423000		Услуге по уговору	2,976,000.00	720,003.48	24.19%
	423100		Административне услуге	87,000.00	0.00	0.00%
	423200		Компјутерске услуге	15,000.00	0.00	0.00%
	423300		Услуге образовања и усавршавања запослених	30,000.00	0.00	0.00%
	423400		Услуге информисања	277,000.00	119,700.00	43.21%
	423500		Стручне услуге	430,000.00	104,017.21	24.19%
	423600		Услуге за домаћинство и угостителство	225,000.00	1,780.00	0.79%
	423700		Репрезентација	651,000.00	66,906.27	10.28%
	423900		Остале опште услуге	1,261,000.00	427,600.00	33.91%
264/0	424000		Специјализоване услуге	16,200,000.00	8,052,576.14	49.71%
	424200		Услуге образовања, културе и спорта	15,785,000.00	8,052,576.14	51.01%
	424300		Медицинске услуге	30,000.00	0.00	0.00%
	424900		Остале специјализоване услуге	385,000.00	0.00	0.00%
265/0	425000		Текуће поправке и одржавање	335,000.00	0.00	0.00%
	425100		Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	75,000.00	0.00	0.00%
	425200		Текуће поправке и одржавање опреме	260,000.00	0.00	0.00%
266/0	426000		Материјал	1,005,000.00	315,153.55	31.36%
	426100		Административни материјал	170,000.00	9,000.00	5.29%
	426300		Материјал за образовање и усавршавање запослених	15,000.00	0.00	0.00%
	426400		Материјал за саобраћај	100,000.00	0.00	0.00%
	426600		Материјал за образовање, културу и спорт	550,000.00	306,153.55	55.66%
	426800		Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	70,000.00	0.00	0.00%
	426900		Материјали за посебне намене	100,000.00	0.00	0.00%
267/0	482000		Порези, обавезне таксе, казне и пенали	1,600,000.00	1,500,000.00	93.75%
	482100		Остали порези	1,500,000.00	1,500,000.00	100.00%
	482200		Обавезне таксе	50,000.00	0.00	0.00%
	482300		Новчане казне	50,000.00	0.00	0.00%
268/0	512000		Машине и опрема	200,000.00	0.00	0.00%
	512200		Административна опрема	200,000.00	0.00	0.00%
1201-7002	Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА			4,140,000.00	2,778,147.50	67.11%
271/0	512000		Машине и опрема	4,140,000.00	2,778,147.50	67.11%
	512200		Административна опрема	140,000.00	139,998.00	100.00%
	512600		Опрема за образовање, науку, културу и спорт	4,000,000.00	2,638,149.50	65.95%
УКУПНО РАСХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ				142,975,100.00	102,641,226.94	71.79%
Културни центар Чачак - Приходи:				142,975,100.00	102,641,226.94	71.79%
ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ						
Извори финансирања за функцију 820				142,975,100.00	102,641,226.94	71.79%
01 Приходи из буџета				119,129,600.00	91,842,776.59	77.09%
01 Приходи из буџета /Сопствени приходи буџетских корисника/				23,845,500.00	10,798,450.35	45.29%
УКУПНО ПРИХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ				142,975,100.00	102,641,226.94	71.79%

РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА ИЗ СРЕДСТАВА ОСТАЛИХ ИЗВОРА ЗА 2022 ГОДИНУ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Раздео 11; Глава 02; Подекономска класификација 00; функционална класификација 820
 јединствени број буџетског корисника 04871

програмска класификација	број апропријације	економска класификација	О П И С	План расхода и издатака, и прихода	Реализација расхода и издатака, и прихода	Проценат остварења
				из средства осталих извора финансирања 2022		
Културни центар Чачак - Расходи и издатци:				13,292,000.00	10,853,096.66	81.65%
УСТАНОВА У КУЛТУРИ						
ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ						
1201						
1201-0002	Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва			200,000.00	200,000.00	100.00%
	244/0	424000	Специјализоване услуге	200,000.00	200,000.00	100.00%
		424200	Услуге образовања, културе и спорта	200,000.00	200,000.00	100.00%
1201-4009	Пројекат: Установе културе-сопствени приходи			5,092,000.00	2,757,096.66	54.15%
	260/0	416000	Награде запосленима и остали посебни расходи	580,000.00	546,666.65	94.25%
		416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	580,000.00	546,666.65	94.25%
	263/0	423000	Услуге по уговору	991,000.00	879,344.21	88.73%
		423200	Компјутерске услуге	90,000.00	295,385.57	328.21%
		423500	Стручне услуге	306,000.00	100,000.00	32.68%
		423700	Репрезентација	495,000.00	483,958.64	97.77%
		423900	Остале опште услуге	100,000.00	0.00	0.00%
	264/0	424000	Специјализоване услуге	2,871,000.00	991,136.20	34.52%
		424200	Услуге образовања, културе и спорта	2,871,000.00	991,136.20	34.52%
	265/0	425000	Текуће поправке и одржавање	100,000.00	89,949.60	89.95%
		425200	Текуће поправке и одржавање опреме	100,000.00	89,949.60	89.95%
	266/0	426000	Материјал	100,000.00	0.00	0.00%
		426600	Материјал за образовање, културу и спорт	100,000.00	0.00	0.00%
	267/0	482000	Порези, обавезне таксе, казне и пенали	250,000.00	250,000.00	100.00%
		482100	Остали порези	250,000.00	250,000.00	100.00%
	268/0	512000	Машине и опрема	200,000.00	0.00	0.00%
		512200	Административна опрема	200,000.00	0.00	0.00%
1201-7002	Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА			8,000,000.00	7,896,000.00	98.70%
	270/2	511000	Зграде и грађевински објекти	3,200,000.00	3,096,000.00	96.75%
		511300	Капитално одржавање зграда и објеката	3,200,000.00	3,096,000.00	96.75%
	271/0	512000	Машине и опрема	4,800,000.00	4,800,000.00	100.00%
		512600	Опрема за образовање, науку, културу и спорт	4,800,000.00	4,800,000.00	100.00%
УКУПНО РАСХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ				13,292,000.00	10,853,096.66	81.65%
Културни центар Чачак - Приходи:				13,292,000.00	10,853,096.66	81.65%
ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ						
Извори финансирања за функцију 820				13,292,000.00	10,853,096.66	81.65%
06 Донације од међународних организација				701,000.00	679,257.58	96.90%
07 Трансфери и од осталих нивоа власти				8,200,000.00	8,096,000.00	98.73%
13 Нераспоређени вишак прихода из ранијих година				4,273,000.00	1,959,959.71	45.87%
15 Неутрошена средства донација из ранијих година				118,000.00	117,879.37	99.90%
УКУПНО ПРИХОДИ ЗА ПРОГРАМ 13 - РАЗВОЈ КУЛТУРЕ				13,292,000.00	10,853,096.66	81.65%

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

ИЗВЕШТАЈ о реализацији финансијског плана установе за 2022. годину

Укупно пренета и утрошена средства Културном центру Чачак у 2022.години из буџета града Чачка износила су 91.842.776,59 динара од планираних 119.129.600,00 динара. Проценат извршења планираних средстава је 77,09%.

- Средства пренета и утрошена за – Функционисање локалних установа културе – из средстава буџета града Чачка, износила су 79.108.417,79 динара од планираних 98.983.600,00 динара (79,92%). Ова средства представљају 86,14% у укупно пренетим средствима града Чачка.

Средства исплаћена запосленима за плате у 2022.години износила су 50.836.732,84 динар, она представљају 64,26% у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

У Културном центру Чачак има 41 запослени на неодређено време, а 5 запослених су током године ангажовани по уговорима на одређено време због повећаног обима посла.

Квалификациона структура запослених на неодређено време: 24 запослена са високим образовањем по прописима који су уређивали високо образовање до 10.септембра 2005.године и по прописима који уређују високо образовање од 10.септембра 2005.године, 12 запослених са средњим образовањем и 5 запослених са основним образовањем.

Просечна нето плата установе у 2022.години по запосленом износила је 57.674,00 динара.

Остала давања запосленима у 2022.години у Културном центру Чачак износила су 4.272.309,59 динара, она представљају 5,40% у укупним средствима пренетим за функционисање установе. У ову групу спадају трошкови превоза на посао и са посла, јубиларне награде које су предвидив, али не и сталан трошак као и социјална давања и помоћи која нису ни сталан, а ни предвидив трошак.

Средства утрошена за сталне трошкове установе износила су 11.209.209,75 динара, она представљају 14,17% у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

Средства за текуће поправке и одржавање зграде и опреме у 2022. години пренета су и утрошена у износу од 4.874.902,49 динара, она представљају 6,16% средстава у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

Средства за инвестиције, набавку опреме и нематеријалне имовине пренета у 2022. години износила су 2.550.560,96 динара, а то представља 3,23% у укупним средствима пренетим од стране буџета града.

Средства за друге трошкове редовног функционисања установе у 2022. години пренета су и утрошена у износу од 5.364.702,16 динара, а то представља 6,78% средстава у укупним средствима пренетим за функционисање установе.

- **Средства пренета и утрошена за – Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва – из средстава буџета града Чачка, износила су 9.956.211,30 динара од планираних 16.006.000,00 динара (62,20%). Ова средства представљају 10,84% у укупно пренетим средствима града Чачка.**
- **Средства пренета и утрошена за - Пројекат: Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА износила су 2.778.147,50 динара од планираних 4.140.000,00 динара (67,11%). Ова средства представљају 3,02% у укупно пренетим средствима града Чачка.**

Укупно пренета и утрошена средства Културном центру Чачак 2022.године Пројекат: Установе културе - сопствени приходи износила су 10.798.450,35 динара од планираних 23.845.500,00 динара. Проценат извршења планираних средстава је 45,29%.

Средства исплаћена запосленима за плате у 2022.години износила су 144.165,38 динар, она представљају 1,34% у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

Остала давања запосленима у 2022.години у Културном центру Чачак износила су 59.400,00 динара, она представљају 0,55 % у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

Средства утрошена за сталне трошкове и порезе у 2022. години утрошена су у износу од 1.501.873,42 динара, она представљају 13,90 % у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

Средства за друге трошкове редовног функционисања установе и програмске активности у 2022. години утрошена су у износу од 9.093.011,55 динара, а то представља 84,21 % у укупним средствима утрошеним из сопствених прихода.

Укупно пренета и утрошена средства Културном центру Чачак током 2022.године из осталих извора финансирања износила су 10.853.096,66 динара од планираних 13.292.000,00 динара. Проценат извршења планираних средстава је 81,65%.

- **Донације од међународних организација утрошене су у износу од 679.257,58 динара од планираних 701.000,00 динара (96,90%). Ова средства представљају 6,25% у укупно утрошеним средствима из осталих извора. Средства су утрошена за реализацију програмских активности установе, а неутрошена средства су на рачуну града и биће планирана за трошење у 2023.години.**

- Трансфери од других нивоа власти - Утрошена средства износила су 8.096.000,00 динара од планираних 8.200.000,00 динара (98,73%). Ова средства представљају 74,60 % у укупно утрошеним средствима из осталих извора. Средства су утрошена за реализацију програмских активности установе на основу уговора са Министарством културе у износу од 200.000,00 динара, а на основу уговора града са Министарством културе Престоница културе Србије 2023 - ЧАЧАНСКА РОДНА у износу од 7.896.000,00 динара за набавку лед екрана и расвете у холовима.
- Нераспоређени вишак прихода из ранијих година - Утрошена средства износила су 1.959.959,71 динара од планираних 4.273.000,00 динара (45,87%). Ова средства представљају 18,06% у укупно утрошеним средствима из осталих извора. Средства су планирана у оквиру Пројеката: Установе културе - сопствени приходи, утрошена за редовно функционисање установе и реализацију програмских активности. Неутрошена средства су на рачуну града и биће планирана за трошење у 2023.години.
- Неутрошена средства донација из ранијих година - Утрошена су у износу од 117.879,37 динара од планираних 118.000,00 динара (99,90%). Ова средства представљају 1,09 % у укупно утрошеним средствима из осталих извора. Средства су утрошена за реализацију програмских активности установе.

На рачуну града се налазе средства неутрошених сопствених прихода из ранијих година у износу од 5.518.426,21 динар, средства неутрошених донација из ранијих година у износу од 23.166,28 динара, као и неутрошена средства других нивоа власти из ранијих година, од Филмског центра Србије у износу од 28.366,00 динара. Сва ова средства биће планирана за трошење у 2023.години.

Средства добијена од међународне организације од „Европа cinemas“ су регулисана уговором МЕ 2021РС 007 на име унапређења приказиваштва и подршке за реализацију програма“ која се налазе на девизном рачуну код Народне банке Србије и износе 12.958,00 € или у динарској противвредности 1.520.263,66 динара. Средства ће бити пренета на рачун прописаних јавних прихода по динамици потребној за реализацију програмских активности установе.



Руководилац заједничке стручне службе

Мирјана Спасојевић
Мирјана Спасојевић