

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЧАЧАК

Број 38

13.01. 2023.

---

# Програм рада Културног центра Чачак

---

за 2023.

---



Садржај:

<b>ПРОФИЛ УСТАНОВЕ</b> .....	<b>2</b>
<b>ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА</b> .....	<b>3</b>
Драмски програм .....	3
Музички програм .....	3
Ликовни програм .....	4
Књижевни програм .....	5
Културно-образовни програм .....	5
Филмски и видео програм .....	7
Аматерски програм и програм намењен деци и омладини .....	8
<b>МАНИФЕСТАЦИЈЕ</b> .....	<b>10</b>
XVII Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА 2023 .....	10
XXVI Пролетњи анале .....	11
Ликовна колонија Чачак 2023. ....	12
Дани за дијалог .....	12
<b>ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ</b> .....	<b>13</b>
Часопис Градац .....	13
<b>ЕДУКАЦИЈА</b> .....	<b>13</b>
Ликовни студио .....	13
Филмски клуб .....	13
Глумачка радионица .....	14
Балетски студио .....	14
<b>ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ</b> .....	<b>14</b>
Програми по захтеву оснивача .....	14
Издвојено одељење Балетске школе Лујо Давичо Београд .....	15
<b>ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ</b> .....	<b>15</b>
<b>ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ</b> .....	<b>15</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА</b> .....	<b>17</b>
<b>ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ</b> .....	<b>17</b>
<b>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ</b> .....	<b>19</b>

На основу члана 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак, Управни одбор је према својој утврђеној надлежности, на седници одржаној дана 13. 01. 2023. године, донео

## **ПРОГРАМ РАДА КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЧАЧАК за 2023. годину**

### **ПРОФИЛ УСТАНОВЕ**

Културни центар Чачак је једна од установа културе чији је оснивач Град Чачак и заузима важну улогу у животу грађана, јер својим комплексним и различитим програмима, манифестацијама, издавачком делатношћу и едукацијом задовољава већину њихових културних потреба. Кроз разне програмске активности представљају се врхунски уметнички домети и негују сви облици културе и уметности. Својим широким спектром деловања постао је центар културних и друштвених догађања у граду. Представљањем професионалних програма доприноси афирмацији уметности, али продукцијом својих програма и организацијом едукативних активности, доприноси да грађани, а пре свих млади, имају прилику да се на најбољи начин упознају са културним вредностима. Ослушкујући захтеве и културне потребе Чачана, али и шире околине, Културни центар је, током протеклих година, формирао препознатљив стил рада. Центар подстиче стваралаштво и сарађује са бројним културним и образовним институцијама, удружењима и појединцима, кроз пружање просторних, техничких и стручних услуга.

Рад установе у 2023. години одвијаће се кроз следеће програмске активности:

#### **ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА**

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм и програм намењен деци и омладини
- Пројекти

#### **МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

- XVII Фестивал анимације „Аниманима 2023.“
- XXVI Пролећни анале
- Ликовна колонија „Чачак 2023.“

- Дани за дијалог

#### **ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ**

- Часопис Градац

#### **ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ**

- Ликовни студио
- Филмски клуб
- Глумачка радионица
- Балетски студио

#### **ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

### **ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА**

#### **ДРАМСКИ ПРОГРАМ**

Драмски програм Културног центра Чачак у 2023. години традиционално ће организовати извођење професионалних позоришних представа. Представе ће обухватати гостовања професионалних позоришта, различитих продукција са циљем упознавања публике са актуелним позоришним репертоаром и са сценском уметношћу уопште. Кроз програм и организацију гостујућих професионалних представа пажња ће бити посвећена и значајним, новим, позоришним представама које су добро прихваћене и награђиване од стране критичара и публике на еминентним позоришним фестивалима. Позоришни програм Културног центра Чачак планира и подразумева организацију комерцијалних и некомерцијалних професионалних представа за одрасле. Реализација и број представа зависиће од програма који су у приоритету као програми пројекта „Национална престоница културе“ у 2023. години.

#### **МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Музички програм подржава континуирани квалитет који се базира на жанровској разноврсности када је у питању концертни програм. На репертоару ће се наћи музика кроз коју ће се образовати публика преко слушања музике различитог репертоара.

Најзаступљенији ће бити концерти класичне музике које подржава Културни центар јер се кроз овај вид концерата, озбиљне музике, публика образује и едукује на разним пољима. Слушање музике доприноси, когнитивном, социјалном, интелектуалном, телесном, естетском, критичком и емоционалном развоју појединца. Публика, кроз слушање оваквих концерата може се образовати на пољу музичке културе и развијати осећај националној припадности као и осећај за естетско вредновање слушаног музичког дела.

Музички програм ће традиционално бити утемељен на програмској шеми која подразумева концерте класичне, џез, поп, рок и world music. Поред тога, на програму се могу наћи и велике музичке форме као што су опера, мјузикл и балет. Програм за децу у оквиру музичког програма реализоваће се кроз дечју оперу и кроз едукативни програм што подразумева професионално спремљене музичке форме, које као главну црту програма издвајају едукацију у оквиру музичке културе.

## ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм Културног центра Чачак ће у наредној години бити прилагођен, колико то буду могућности дозволиле, програму Националне престонице културе. Изложбена делатност, која је централна активност, одвија се у Ликовном салону. У Ликовном салону се одржавају изложбе аутора које је одабрао Програмски савет по Конкурсу за излагање. Те изложбе су финансиране и за њихову реализацију су обезбеђена средства (превоз радова, штампање каталога, позивница и плаката, трошкови доласка и боравка аутора). Простори Средњег и Горњег хола, као и Клуба, нису обухваћени планом, јер се у том простору планира реализација дела изложби предвиђених програмима Престонице културе.

### Програм у Ликовном салону у 2023. години

1. Ликовни салон – 12 изложби (10 са конкурса и две без финансирања)
2. XXVI Пролећни анале
3. Изложба радова са Ликовне колоније „Чачак 2023.“

Програмски савет Ликовног салона у саставу Мирослав Стевановић, Данијела Пурешевић, Милица Перић, Жолт Ковач и Весна Петровић, је на састанку 25. октобра 2022. године, одредио изложбе за 2023. годину.

На конкурс је стигло 21 пријава. Одлучено је да са конкурса иду следеће изложбе:

1. Ангелина Вукосав, цртежи и слике (Невесинје)
2. Иван Арсенијевић, фотографије (Крагујевац)
3. Милан Алексић, слике (Обреновац)
4. Милица Раичевић, слике (Ивањица)
5. Наташа Радосављевић, слике (Београд)

6. **Немања Петрић**, слике (Чачак)
7. **Тијана Сићевић**, костим
8. **Војислав Павловић**, слике (Београд)
9. **Вук Ђурић**, слике(Чачак)
10. **Марија Сибиновић**, објекти (Београд)
11. **Колективна изложба наставника и сарадника Факултета ликовних уметности у Нишу** (без финансирања)
12. **Чачани ликовни ствараоци** (без финансирања)

### **КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ**

Књижевни програм се реализује кроз организовање промоција књига, едиције, периодике, кроз промоције различитих књижевних жанрова од дечије поезије и поезије за одрасле, до драмских дела, путописа и осталих прозних дела.

Често су гости програма добитници престижних награда, што се помно прати у дневним гласилима, тако да публика, одмах после престонице не ретко и пре, има прилику да их упозна.

Књижевни програм се радо одазива иницијативама удружења грађана, удружења уметника, Школске управе Чачак, Центра за таленте Чачак, као и осталих установа, за реализовање заједничких програма.

Манифестације које су израсле у традиционалне и од значаја за Град су такође део овог програма, као што су, „Мрчајевачки песнички сусрети“ (наставак Међународних сусрета писаца у Београду), Богојављенска академија. Ту су и сусрети поводом Дечије недеље и Светског дана поезије.

Рад са читаоцима свих генерација, сусрети са писцима у школском амбијенту или вртићима, за младе читаоце значи активан утицај на њихов читалачки укус, а шире са свим генерацијама на стварање књижевног амбијента у Граду.

### **КУЛТУРНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ**

Културно-образовни програм представља и афирмише све облике културног стваралаштва са циљем да промовише квалитетан, одговоран и критички однос према појавама и проблемима са којима се суочавају.

С обзиром на то да је Град Чачак наредне године (2023,) Национална престоница културе, сви програми ће се прилагодити и реализовати у складу са наведеним околностима. Поред програма везаних за Националну престоницу културе, реализоваће се и редовни програми планирани за ову годину.

Културно-образовни програм за 2023.год. планира предавања и трибине кроз које ће модерним маркетингом, актуелним и атрактивним програмима задовољити укусу публике и одговорити на захтеве који одговарају програму који нам предстоји.

Обухватиће програме свих научних институција у земљи и бираће пажљиво теме којима ће имати за циљ ширење слободног и свима доступног знања, као и подизање свести о његовом значају.

У оквиру Културно-образовног програма ће поред предавања и трибина, бити приказани и научно образовни документарни филмови који ће водити посетиоце кроз свет науке, уметности и образовања.

У плану су програми са еминентним и познатим Чачанима који су заслужни да буду представљени нашим суграђанима: Лела Павловић, директор Историјског архива која ће говорити на тему: „ДАРИВАЊА“ и чији се пројекат састоји из три дела, први је предавање о поклонима које је Архив добијао као установа културе, која чува архивску грађу са територије града Чачка, општина Горњи Милановац и Лучани. Други део је документарни филм, разговор са истраживачима у Архиву, као и појединцима који су поклонили породичне и личне фондове а трећи део би била изложба докумената и фотографија који су у Архив стигли као поклон.

Др Милош Тимотијевић, кустос, историчар Народног музеја у Чачку ће говорити о „ЕВРОПСКОМ КОНТЕКСТУ ТЕОРИЈСКИ УСМЕРЕНЕ ЗАВИЧАЈНЕ ИСТОРИЈЕ – ПРИМЕР ЧАЧКА“,

Војо Пештерац, МФ ФСС EXCELLENCE FIAP/ d 3 , Non, FIGM ће говорити о „ СТВАРАЊУ КРЕАТИВНЕ ФОТОГРАФИЈЕ“,

Прим. Др Дејан Дабић, спец. Опште хирургије и директор Опште болнице у Чачку ће говорити о најраспрострањенијој болести 21. века, „КАНЦЕР ДЕБЕЛОГ ЦРЕВА“

Др историје, Александра Пећинар ће представити електронски часопис СРПСКИ СТРАТЕШКИ ПРЕГЛЕД који се бави представљањем стратешких потенцијала и предности Србије. Овог пута а у складу поруке манифестације Престоница културе, као и да представи најзначајније потенцијале чачанског краја у културно историјском смислу.

У наставку, поред знаменитих Чачана, настављамо и са сталним програмом. У госте нам долазе академик, проф. др Радмила Тонковић, једна од најобразованијих Српкиња – научник, академик, филолог, филозоф, професор, преводилац, писац, новинар и авијатичар. Она је и прва жена – ваздухопловни новинар и прва жена ваздухопловни уредник на Балкану. Добитник је Дипломе и Златне медаље Савеза новинара Русије.

Ту је и Драган Боснић са књигом о „Скривеним лепотама Србије“, која открива бројна позната али и она скривитија туристичка одређишта Србије, као и Александар Гајшек, новинар, Арно Гујон и Александра Нинковић Ташић са својим дивним историјским издањима, Иван Ивачковић са причом о Ђорђу Балашевићу под називом „Панонски морнар“ ...

Наставиће се успешна сарадња са Фото клубом „Чачак“, Фото клубом „Формат“, Чачак, Центром за визуелна истраживања „КРУГ“, културним установама (Библиотека града Београда, Народна библиотека, Народни музеј, Музеј савремене уметности, Музеј историје Југославије, Природњачки музеј, Етнографски музеј, Музеј науке и технике, страни културни центри, Кнцеларија за младе...) као и са другим релевантним чиниоцима културног живота у Србији.

Као посебну ставку, планирамо наставак културне сарадње са амбасадама страних земаља у Београду, успостављање нових као и одржавање већ успостављених односа.

У реализацији свих програма ће као и свих претходних година учествовати еминентни ствараоци и експерти из света уметности, науке и образовања, познати нашој културној јавности, а велики значај ће имати и занимљиви људи из нашег града.

Културно – образовни програм ће реализацијом предвиђених програма одговорити на захтеве савременог тренутка истрајним и континуираним професионалним залагањем.

## **ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ**

Филмски и видео програм Културног центра Чачак реализоваће се у више сегмената: пројекције (комерцијални и некомерцијалне), едукација, изложбе, посебни програм, фестивал Аниманима.

### **Комерцијални програм (са наплатом улазница)**

Филмски програм (дугометражни играни и анимирани филмови) са биоскопског репертоара актуелног током године, реализоваће се у сарадњи са дистрибутерским кућама (MegaCom Film, Blitz Film, Taramount Film, Con Film, Art Vista, Cinefest и другима), по стандардној програмској шеми (2-3 наслова, у два сукцесивна или минимално одвојена дана у истој седмици). Биоскопски програм кроз своје годишње агенде подржавају Филмски центар Србије, Мрежа кино приказивача Србије и европска мрежа Еуропа Cinemas.

Посебан акценат биће на промоцији и приказивању нових остварења домаће кинематографије.

### **Некомерцијални програм (слободан улаз)**

- Пројекције:
  - ауторски и независни филмови (*arthouse* програм),
  - циклуси националних кинематографија са акцентом на европској продукцији - Француски филмски караван (у сарадњи са Француским институтом у Београду), Европски филмски фестивал (у сарадњи са ЕУ инфо центром и мрежом EUNIC),
  - представљање филмских фестивала – ФРОМ, фестивал ромског филма (у сарадњи са Зораном Таировићем),
  - страна и домаћа документаристика – ревија Beldocs ЕНО (у сарадњи са међународним фестивалом документарног филма Beldocs из Београда)
- Едукација: Опције радионице и предавања у оквиру програмског модула „Филмски клуб“ (популаризација филмске уметности у оквиру процеса изградње публице): 1) режија/писање и развијања сценарија, 2) анимирани филм, 3) документарни филм, 4) експериментални филм.

- Промоције и презентације: Издања Филмског центра Србије, Југословенске кинотеке и других издавача.
- Говорни програм: Предавања и трибине у оквиру програмског модула „Филмски клуб“ (популаризација филмске уметности у оквиру процеса изградње публице) – у сарадњи са Факултетом за медије и комуникације, Факултетом драмских уметности, Академским филмским центром и другим партнерима.
- Излагачки програм (плакати, фотографије и други материјал)
- Диверсификовани програми у сарадњи са Мрежом кино приказивача Србије (МКПС).

НАПОМЕНА: На реализацију програма у некомерцијалном сегменту утицаће у одређеној мери и актуелна понуда у 2023. години. Другим речима, програми који сада нису ни у најави (на пример, ревија филмова у организацији неког страног културног центра у Београду, или програми Мреже кино приказивача Србије, чији је члан и Културни центар Чачак) биће доступни од тренутка када се појаве у понуди наредне године. Уколико концепт и услови реализације најновијих програма буду адекватнија опција, неки од програмских садржаја који су назначени у овом плану могли би бити алтернирани тим садржајима, па су у овом смислу селекција и концепт некомерцијалног програма подложни изменама.

## **АМАТЕРСКИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДЕЦИ И ОМЛАДИНИ**

Аматерски и програм за децу и младе има за циљ да обогатује културни живот деце и младих, негује културне, образовне и естетске вредности, да афирмише креативне активности предшколске, школске и средњошколске деце, а у сарадњи са образовним установама и сродним удружењима, стварајући и негујући тако будућу публику својих програма. Своју мисију програм за децу и младе остварује кроз припрему и реализацију различитих креативних радионица, секција, трибина за децу, такмичења, изложби дечјих радова насталих радом у Ликовном студију као и радова насталих у Сликарској радионици (одрасли), аматерских представа за децу и одрасле Глумачке радионице и Глумачког атељеа Културног центра.

Програм за децу и младе биће реализован и кроз аматерске програме других, који буду заинтересовани за сарадњу а уклапају се у концепт овог програма. Програм ће бити отворен за нове иницијативе у промоцији и афирмацији дечјег стваралаштва. Центар ће бити место за окупљање младих и креативних људи, као и место где наши најмлађи суграђани могу провести своје слободно време на квалитетан и креативан начин.

Осим горе наведених активности овај програм ће се ангажовати у раду и у следећим активностима:

## Глумачки атеље

Глумачки атеље ће током школске 2022/23 године функционисати као група одраслих позоришних аматера, у једном континуираном радном блоку октобар-јун (са паузом у јануару). Циљ је едукација нових чланова, примљених на аудицији, те заједнички рад читаве групе на различитим књижевним материјалима, ради стицања најширег дијапазона драмских вештина и припреме за рад на новој представи у продукцији Глумачког атељеа Културног центра. Рад на представи планиран је у летњем периоду, а премијера је предвиђена за јесен 2023. године. Радиониچارски рад је базиран на следећој динамици:

Први месец је предвиђен за рад на упознавању, ослобађању на сцени и стварању једне хомогене групе сачињене од већ постојећих и нових чланова.

У другом месецу ће започети интензивнији глумачки тренинг, као и рад на сценским вештинама и појединачним задацима. Такође истовремено ће се истраживати садржаји како би се пронашао предложак, или предлошци којима ће се група бавити. Након припремног периода група улази у процес рада на новој представи чија ће динамика бити усаглашена са распоредом и могућностима самих полазника и термина простора за рад који буду на располагању. Паралелно са радиониچارским радом и процесом нове представе, чланице Атељеа које су 2022. године учествовале у раду на представи "Ручни рад, или тајна једног писма" наставиће редовно да изводе представу како на матичној сцени Културног центра, тако и на другим сценама у земљи и региону, те фестивалима намењеним аматерском драмском стваралаштву. Након премијере нове представе, планирана је аудиција за нове чланове у септембру 2023 у складу са потребама Глумачког атељеа. Након аудиције креће се у нову сезону 2023/2024. чији ће план бити креиран у складу са радом и развојем групе.

## Изложбе аматера

Организација 42. Редовне годишње изложбе ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа.

Као и на претходним редовним годишњим изложбама, и овог пута своје радове рађене различитим техникама и ликовним изразима, изложиће више од 60 аутора ликовних стваралаца, који делују у три организована удружења у Моравичком округу – Удружење љубитеља уметности Естет из Чачка, Удружење стваралаца ликовних и примењених уметности и традиционалних заната Руднички видици из Горњег Милановца и Удружење самоуких сликара и вајара из Гуче. Биће изложено више од 100 радова на Средњем и Горњем холу Културног Центра.

## **Такмичење рецитатора**

Организација 54. Редовног годишњег општинског такмичења рецитатора "Песнице народа мог", манифестације која се сваке године одржава на нивоу Града Чачка, а у оквиру истоимене републичке манифестације.

Овој манифестацији ће као и сваке године претходити, у току фебруара, школска такмичења која ће бити одржана у свим основним и средњим школама са територије града Чачка. Најбољи са школских такмичења представљаће своје школе на 54. Општинском такмичењу рецитатора "Песнице народа мог". Стручни жири састављен од педагога и професора књижевности ће на Општинском такмичењу изабрати победнике који ће Град Чачак представљати на 54. Окружном такмичењу рецитатора "Песнице народа мог" у априлу у Горњем Милановцу. Победници са 54. Окружног такмичења представљаће Моравички округ на 54. Републичком такмичењу рецитатора "Песнице народа мог" у мају у Центру за културу у Ваљеву.

## **Лето у атријуму**

Реализација програма под називом "Лето у атријуму Културног центра одвијаће се у првој половини августа 2023. године.

У оквиру овог програма биће реализована четири програма, две позоришне представе и два концерта различитих жанрова музике. Програми су прилагођени импровизованој сцени, простору и амбијенту у ком се одржавају.

---

Културни центар Чачак ће наставити да и у 2023. години, према својим могућностима, просторно, технички и кадровски помаже и учествује у реализацији културно-уметничких програма других установа културе, основних и средњих школа, организација, удружења и сл.

## **МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

### **XVII МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ АНИМАНИМА 2023**

Међународни фестивал анимираног филма АНИМАНИМА 2023 одржаће се периоду од 19. до 23. септембра. Основу фестивалског програма чиниће такмичарски програми

краткометражног анимираног филма: 1) Главни програм и 2) Програм за децу. У жирију главног програма су Хуан Пабло Зарамела (Аргентина), Ацуши Вада (Јапан) и Валтрауд Граусгрубер (Аустрија). У жирију програма за децу радиће Лаура Гонсалвеш (Португал), Антје Хејн (Немачка) и Михал Жабка (Чешка).

• Посебни програми:

– „Портрет аниматора“,

– Ревија филмова са фестивала Tricky Women из Беча,

– STASH - анимација & адвертајзинг,

– Animanima.DOCS – Анимирани документарни програм,

– „Светска панорама“ (најбољи филмови ван такмичарског програма),

– „Дуги метар“ (дугометражни програм),

– Work in Progress (представљање српских аниматора и њихових нових филмова).

– Посебан тематски сегмент филмова под насловом „ОСЛОБОДИ (СЕ)“ који ће кореспондирати са темом слободе у оквиру програма „Национална престоница културе“

• Пратећи програми:

– Радионице анимације водиће Милош Томић (стоп-трик анимација) и Марко Марковић (синхронизација гласа),

– AnimanimaTALKS (говорни програми) - Фестивалски гости одржаће предавања, презентације и мастер класове,

– Сценски програм: мултимедијални перформанс извешће аниматор, стрип аутор и сликар Данијел Жежељ (Хрватска), видео инсталацију “My Exercises” поставиће Ацуши Вада (Јапан),

–излагачки програм имаће две главне целине: изложбу „Стрип и џез: Ритмови простора“, у сарадњи са Андријаном Ружић (Италија) и изложбу фотографија „Иза затворених очију: свет“, Тима Виљакаинена (Финска).

## XXVI ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ

Традиционална ликовна манифестација Пролећни анале, планирана је половином маја 2023. године. Програмски савет је за селектора одабрао Нелу Тонковић, историчарку уметности из Суботице. Селекторка ће одабрати 12 уметника који ће на задату тему изложити по два рада. Концепт ове изложбе ће бити прилагођен некој од тема Националне престонице културе.

## ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ЧАЧАК 2023.

У шеснаестом сазиву Ликовне колоније коју организује Културни центар Чачак учествоваће до десет сликара у трајању од седам дана. Место и време одржавања колоније ће бити накнадно одређено због прилагођавања манифестације Националној престоници културе. Уметницима ће бити обезбеђен материјал за рад, боравак и путни трошкови, а они су у обавези да оставе по два своја рада. Предлог је да ове године Колонија буде тематска и да се уклопи у тему „На Морави“ Националне престонице културе.

Пред крај године у Ликовном салону планирана је изложба радова насталих у овој Ликовној колонији.

### ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Манифестација „Дани за дијалог“ је традиционална међународна манифестација која је у 2023. години део програма пројекта „Национална престоница културе. Пројекат се реализује кроз два сегмента.

Први део манифестације реализује се још од 1993. године Под називом Међународни симпозијум „Уметност и папир“, која успоставља дијалог културе и привреде, указује на могућност коришћења рециклажног материјала као уметничког за реализацију уметничких дела. Симпозијум „Уметност и папир“, одржаће се јубиларни педесети пут и он подразумева организацију радионице за продукцију уметничких радова од рециклажног папирног материјала, предавање (трибину), на тему „Уметник и екологија“, рециклажа као уметнички материјал и велику ретроспективну изложбу, избор радова са тридесетогодишњег рада симпозијума.

У радионици ће радити десет уметника из Србије, Бугарске, Грчке, Босне и Херцеговине, Хрватске, Румуније, Аустрије а на изложби ће излагати око 50 уметника из 20-25 земаља.

Други део манифестације је међународни бијенале визуелних уметности под називом „Библиотека – отворена књига Балкана“. Овогодишњи део манифестације, која је бијеналног карактера, одржаће се у периоду новембар – децембар са тематским оквиром „Уметност мења – уметност спаја“. На изложби ће бити представљени радови уметника различитих генерација из 25 – 30 земаља, као и радови из фондуса невладиног сектора, организација које су преко 25 година радиле на међународном повезивању наше културе са светском. Посебно у годинама када то нису могле чинити институције из више разлога: санкција, ратова, ковида и сличних препрека.

## ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

### ЧАСОПИС ГРАДАЦ

Културни центар је са Уметничким друштвом ГРАДАЦ, су издавач овог реномираног часописа. У плану је да се следеће године издају тематски бројеви који ће и даље обрађивати теме из области књижевности, историје, филозофије, ликовне уметности, музике...

## ЕДУКАЦИЈА

### ЛИКОВНИ СТУДИО

Рад у Ликовном студију се одржава у четири групе. Две групе деца до 12 година, које воде академски уметници Драгана Лазовић и Лела Томашевић и две групе сликарске радионице за одрасле и припреме за уметничке школе, факултете које воде академски уметници Милош Стојић и Божидар Плазинић.

План и програм рада је утврђен по наставним областима, узрасту и ликовним техникама. Млађим полазницима се на крају школске године, организује завршна изложба радова, а планирана је и изложба радова сликарске радионице за одрасле уколико се за то стекну услови (Довољан број радова и пристанак полазника).

### ФИЛМСКИ КЛУБ

Програмски модул „Филмски клуб“ усмерена је ка едукацији младих у области филмске уметности, а конципирана је на предавањима, мастер класовима, презентацијама књига филмске публицистике и филмским радионицама.

- Предавања и трибине у оквиру програмског модула „Филмски клуб“ (популаризација филмске уметности у оквиру процеса изградње публице) – у сарадњи са Факултетом за медије и комуникације, Факултетом драмских уметности, Академским филмским центром и другим партнерима.
- Опције радионице и предавања у оквиру програмског модула „Филмски клуб“ (популаризација филмске уметности у оквиру процеса изградње публице): 1) режија/писање и развијања сценарија, 2) анимирани филм, 3) документарни филм, 4) експериментални филм.

- Промоција издања Филмског центра Србије и других нових књига везаних за кинематографију и уметност филма.

### **ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА**

Глумачка радионица ће током школске године 2022/23 функционисати у два семестра (октобар-децембар и фебруар-јун) са по једним јавним часом на крају оба семестра.

У току првог семестра, након одржане аудиције за нове чланове, радиће се на развоју вештина, бавећи се колажем класичних драмских текстова светске књижевности. На овај начин полазници ће бити у прилици да раде на различитим формама (монолози, сцене) и сусретну се са различитим књижевним материјалима. Овај семестар резултираће јавним часом који ће се одржати крајем децембра, или почетком јануара, у зависности од динамике групе. Форма може бити форма једне пробе на којој се обрађују различити материјали, како би остварили први сусрет публике и полазника у раду на оваквим материјалима.

Други семестар подразумеваће истраживачки рад у првом делу семестра, како би се у радионичарском приступу пронашао тематски узбудљив драмски предлог који ће представљати основу бављења другог семестра. План је да кроз овај рад, полазници прођу кроз све фазе глумачког процеса у стварању једне представе. Резултат ће бити

### **БАЛЕТСКИ СТУДИО**

Балетски студио ће обухватати едукативни и кореографски рад са млађим групама по узрастима као и рад са ревијалним балетским ансамблом.

Студио ће водити наставница балета по плану и програму за 2023. Чланови студија учествоваће у пратећим програмима Културног центра, као и на домаћим и иностраним смотрима и такмичењима балетских ансамбала и појединаца.

### **ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ**

#### **ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА**

Културни центар је носилац дела програмских активности које организује и реализује по налогу Града. То су концерти и програми који се организују током године за

потребе, свечаних седница, академија, прослава јубилеја и слично. У 2023. години Град Чачак је носилац пројекта „Национална престоница културе“ што подразумева да ће број програма по захтеву Града бити значајно већи у односу на претходне године.

### **ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО**

У простору Културног центра ће и у 2023. години радити издвојена одељења Балетске школе „Лујо Давичо“ из Београда и то сва четири разреда ниже балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак. Балетска школа организује балетске концерте у градовима у којима има издвоја одељења. У колико буде планирала одржавање балетског концерта у нашем граду током 2023. године Центар ће прихватити заједничку организацију.

### **ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКЕ ОПРЕМЕ**

Током 2023. године планирана су инвестициона улагања која се односе на редовно одржавање простора установе, реновирање простора које се користе за обављање редовних програмских активности, замену светиљки, санацију канализационе мреже у Драмском студију, текуће поправке и одржавање зграде, административне опреме, опреме за културу и опреме за јавну безбедност. Израду пројекта за замену и репарацију крова зграде. Планирано је и константно одржавање објекта и опреме за рад, као и набавка рачунарске опреме као и друге опреме неопходне за обављање редовних пословних активности.

### **ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ**

У 2023. године Служба за односе са јавношћу и маркетинг Културног центра Чачак радиће на јавном промовисању и рекламирању програмских садржаја и едукативних активности, као и целокупног функционисања ове установе културе. Овај циљ реализоваће се кроз медијску и интернет презентацију, јавне промотивне наступе и одговарајуће форме штампаног промо материјала, прилагођеног програмским садржајима и активностима Културног центра. Имајући у виду да ће у наступајућој години Чачак имати статус Националне престонице културе, поменуте активности ће бити интензивније и свакако прилагођене новонасталој ситуацији.

Благовремено, континуирано и прецизно информисање јавности о догађањима и манифестацијама чији је организатор, суорганизатор или реализатор Културни центар, односно његови појединачни програми, едукативне радионице и издавачка делатност, биће приоритет Службе за односе са јавношћу и маркетинг. Планиране активности ће се реализовати континуирано и уз потребну динамику, да би се обезбедила трајна присутност информација о раду Културног центра у јавности током целе 2023. године.

Медијска презентација активности Културног центра базираће се на сарадњи са локалном Телевизијом Галаксија 32, Телевизијом Телемарк и Телевизијом Лав плус, која емитује свој програм на регионалној фреквенцији. У потребној мери, рекламирање програмских садржаја Културног центра биће усмерено ка преосталим медијима, електронским и штампаним гласилима, радио станицама, седмичнику "Чачански глас", великом броју интернет портала, а све на основу анализе резултата њихове посећености, гледаности и слушаности. Битна ставка је и анализа њихових циљних група, према којима су усмерени поједини културни садржаји. Од процене наведених елемената, биће изабране медијске куће и интернет портали са којима се сарадња реализује на основу годишњих уговора о закупу медијског и рекламног простора, или ће тек бити остварена.

У циљу повећања домета информација о програмским садржајима и активности Културног центра, у плану су стандардна гостовања у специјализованим емисијама електронских медија посвећених култури и снимање најава или реализације програмских садржаја (директор установе, главни уредник, уредници програма и службеник за односе са јавношћу и маркетинг). Предвиђено је и објављивање седмичног програма Културног центра у штампаним медијима ("Чачански глас") и дистрибуција штампаног месечног програма (оснивач, установе културе, јавна предузећа и установе, просветне, друштвене, привредне, спортске и друге организације и удружења), а за поједине манифестације и коришћење савремених алтернативних рекламних простора, попут закупа билборда, беклајтова, тотема и банера, као и постојећих физичких објеката за рекламирање на подручју Града Чачка. За исту сврху, саставни и подразумевајући део је и коришћење рекламног "излога" Културног центра, који је наменски подељен према програмским садржајима, а набавка двоструко већег лед екрана од постојећег, додатно ће допринети промоцији програма Културног центра.

Информације о програмима и раду Културног центра биће доступне на званичној интернет страници на којој је детаљно и хронолошки представљен целокупни месечни програм ове установе културе. У континуитету се ради на побољшању функционалности новог, редизајнираног сајта, како би корисници боље могли да се информишу о предстојећим догађајима, а у плану је постављање линка за директно преношење културних програма установе. Такође, на сајту су представљени едукативна и издавачка делатност и комплетна архива. У функцији је и апликација за мобилне телефоне која олакшава приступ свим информацијама о раду установе.

Сви догађаји ће бити презентовани и на званичној Facebook страници, затим званичном YouTube каналу и званичној страници на Инстаграму, на заједничком сајту градских установа културе [kultura.cacak.rs](https://kultura.cacak.rs) <https://kultura.cacak.rs/institucija-kulture/dom-kulture/>, као и у оквиру базе података [cacaknaklik.rs](https://cacaknaklik.rs) <https://cacaknaklik.rs/obrazovanje-i-kultura/ustanove-kulture/dom-kulture-cacak>. Међународни фестивал анимације Аниманима такође има своју интернет презентацију на страници <http://www.animanima.org>, <https://www.facebook.com/Me%C4%91unarodni-festival-animacije-Animanima-165865010138239/>, <https://www.instagram.com/animanima.fest/?hl=sr>, <https://vimeo.com/animanima> и <https://lightbox.domkulturecacak.org/>.

## ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА

У Културном Центру Чачак запослено је 45 радника. 41 радника на неодређено време. 4 ангажована на одређено време због повећаног обима посла.

Организација рада се реализује кроз 4 службе и то:

- Програмска служба (уредништво програма укључујући и организаторе),
- Служба инвестиционог и техничког одржавања,
- Служба набавки, комерцијале и маркетинга,
- Служба за финансије, рачуноводство и правне послове ( која обавља послове за све установе културе Града Чачка).

Квалификациона структура запослених је следећа:

- 25 запослених са завршеним високим образовањем.
- 3 са вишом стручним образовањем
- 13 запослених са средњим образовањем и
- 4 запослена са основним образовањем.

## ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ

Установа се финансира из више извора финансирања и то:

1. Средстава буџета Града
2. Сопствених средстава остварених на тржишту
3. Средства од Министарства културе Републике Србије (по конкурсима)
4. Средства из осталих извора (по конкурсима, спонзорства, донације ...)

Детаљнији опис финансирања установе може се видети у прилогу о Структури планираних средстава за финансирање расхода и издатака у 2023. години, који је саставни део Програма рада Културног центра Чачак за 2023. годину

**Напомена: Реализација програмских активности планираних у Програму рада Културног центра Чачак за 2023. годину зависиће од плана реализације, темпа и обима програмских целина у оквиру пројекта „Национална престоница културе“, који имају приоритет у односу на све садржаје које Културни центар уобичајено самостално програмира и реализује.**

У Чачку, 13. 01. 2023. год.



Председник  
Управног одбора

Звездана Добросављевић

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

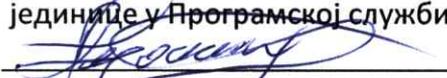
Правни основ за доношење Програма рада Културног центра Чачак за 2023. годину је члан 38. став 1. алинеја 8. Статута Културног центра Чачак, сходно коме је орган надлежан за доношење Програма рада, Управни одбор установе, а по предлогу директора. Програм рада се доноси на основу планова појединачних програма (драмски, ликовни, књижевни, музички, културно-образовни и филмски и видео, аматерски програм и програм намењен деци и омладини), који предлажу уредници. У оквиру редовног програма организују се и манифестације, као што су Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА, Пролећни анале, Ликовна колонија Чачак.

Програм је урађен у складу са финансијским могућностима из предлога финансијског плана.

Осим редовних програмских активности Културног центра, остварује се континуирана сарадња са удружењима, појединцима и другим институцијама.

У Чачку, 13. 01. 2023.

Руководилац основне програмске  
јединице у Програмској служби

  
Драгољуб Јеротијевић



Директор

  
Радисав Луковић